


Año XIV - Bs. As., Lunes 15 de Noviembre de 1976 - Nº 4.344 - $ 35
RECARGO VIA AEREA $ 2

EXPECTACION POR EL AUMENTO DE SALARIOS: DEFINIRAN ESTA SEMANA

• Información Página 3

¡ROBAN AL PUEBLO!

ALZA INJUSTIFICADA DE PRECIOS: INESCRUPULOSOS COMERCIANTES ATENTAN CONTRA EL BOLSILLO POPULAR

• Inform. Páginas 10-11

GALINDEZ: SU ULTIMO HIJO HA FALLECIDO

• Información Página 8

SE FUE UNA GLORIA DEL CINE: MURIO JEAN GABIN

• Información Página 20

MASTRANGELO ABANDONA EL PROXIMO AÑO

• Información Página 9



CRUENTO SALDO. La cancha de Atlético, en Tucumán, fue escenario de un mayúsculo escándalo. Un gol anulado desató la batalla. Llovieron las piedras y una de ellas alcanzó a Cristofanelli, hiriéndolo en la cabeza. Por ello debió ser retirado del campo. El fútbol sufrió así una nueva y brutal afrenta.

FUTBOL CON ESCANDALOS

RIVER-BOCA: 65 DETENIDOS, DE LOS CUALES 30 FUERON A DEVOTO; HERIDOS EN TUCUMAN; BALAS EN AVELLANEDA

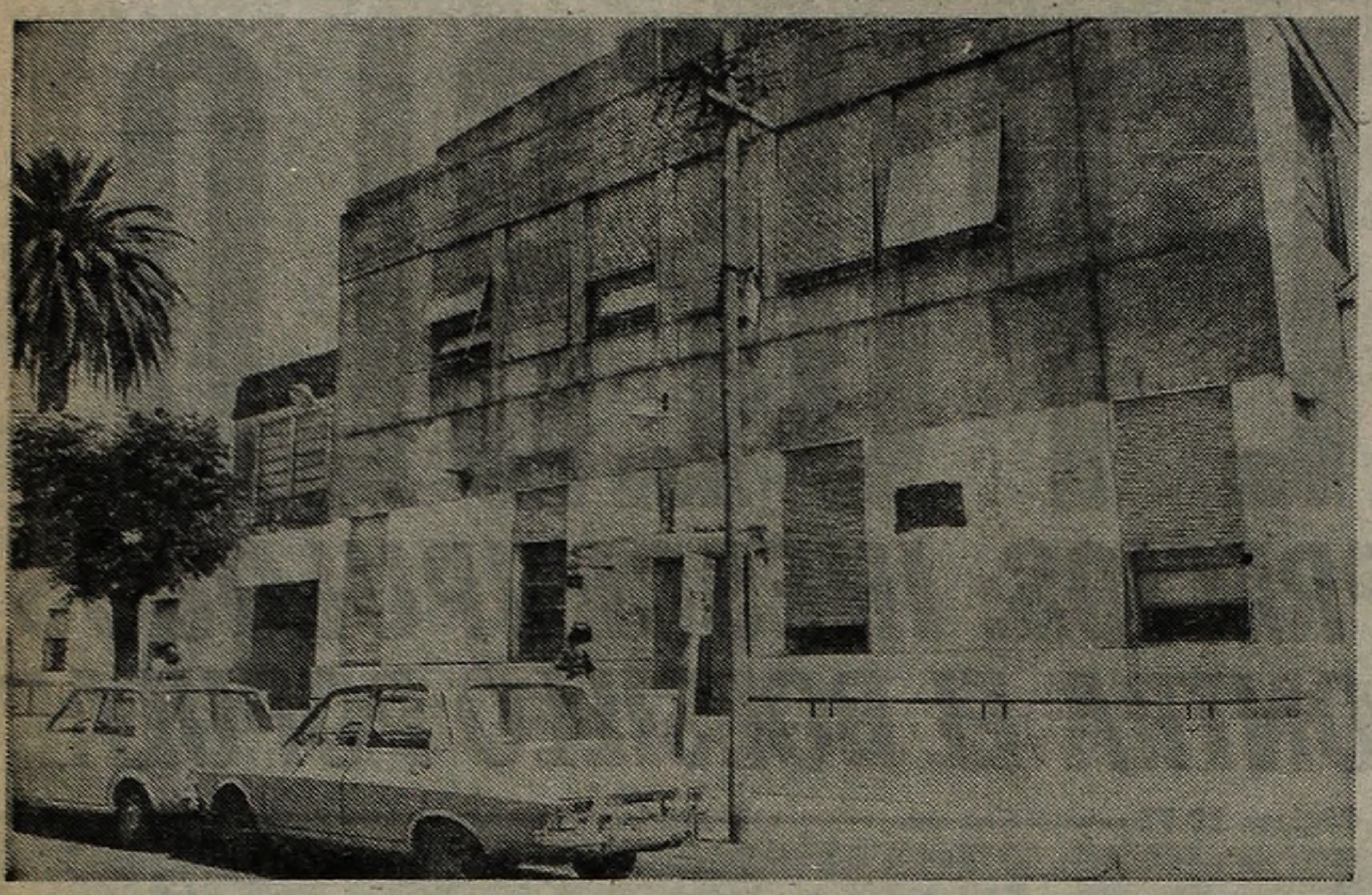
• Inform. Páginas 8 y 9








SAN ISIDRO: RECLAMO



RECLAMO. Aquí funcionaba la Asistencia Pública de San Isidro prestando servicios impagables. Su nueva función no contempla las necesidades populares.

Piden Reabran Asistencia Pública

Hasta hace un mes atrás en Diego Palma número 505, de San Isidro, funcionaba la Asistencia Pública de ese lugar. Allí no solo se atendían las urgencias, sino que se practicaban intervenciones quirúrgicas y se prestaban los servicios de consultorios externos, internación y vacunación. Desde hace treinta días, el lugar ha pasado a llamarse Centro de Emergencia Municipal y presta, como su nombre lo indica, la atención que se requiere en los casos de urgencia exclusivamente, derivándose a los enfermos posteriormente al hospital de San Isidro. Este cambio ha provocado las más airadas protestas de los vecinos, quienes consideraban a ese establecimiento de gran utilidad. Según expresaron, ahora se ven obligados a recurrir al hospital de San Isidro que queda a veces a grandes distancias de sus respectivas viviendas. CRONICA conversó con el vecindario y recogió los testimonios de quienes hicieron un único pedido: que vuelva a funcionar la Asistencia Pública de San Isidro.

Ester Velázquez remarcó:

"Nosotros estábamos acostumbrados a que nos atendieran los médicos de aquí. Ahora, nos sentimos desubicados. Poco a poco fueron anulando los consultorios y el otro día fue un señor a internarse y no lo aceptaron. Con un centro de urgencias no nos alcanza y reclamamos para este vecindario algo que desde hace 41 años le corresponde".

Los vecinos continuaron expresando descontento y resaltando su deseo de que Asistencia Pública de San Isidro reempla al Centro de Emergencia Municipal.

Lidia de Libertolo señaló:

"La Asistencia Pública funcionaba des hacía 41 años y tenía 35 camas. Ahí se pres taban todos los servicios: traumatología, p diatría, clínica médica y otros. Nosotros tenemos palabras para expresar lo impo tante que era para la comunidad ese esta blecimiento. Allí se atendía gente de S Isidro, Talar, Pacheco, Villa Adelina, Béc y Martínez".

Emma de Martínez apuntó:

"El problema reside en que en los alrede dores no hay otro centro asistencial. P ejemplo para llegar al hospital de San Is dro tenemos que cruzar una barrera y está cerrada se demora mucho la atenció del enfermo. Nosotros queremos que vuelv a funcionar la Asistencia Pública y lo pedi mos a toda voz".

Silvia de Ríos agregó:

"Antes se vacunaba aquí y era una ve taja para todos, pero ahora hay que ir has el hospital de San Isidro. Tuve que ir a p porque el nene con el cochecito no me pueden tener en ningún colectivo. Fuer ocho cuadras de ida y ocho de vuelta además perdí toda la mañana esperan para que me atendieran".

COLECTIVEROS: ¿PUEDEN ALARGAR EL RECORRIDO?

Dos importantes sectores urbanos de esta ciudad —Parque Avellaneda y Mataderos— han reclamado que varias líneas de colectivos prolonguen su recorrido, pues en la actualidad, dicen, deben hacer trasbordo para viajar desde sus hogares al centro de la ciudad, lo que resulta, a ojos vistas, altamente oneroso.

El petitorio elevado por los vecinos de esas dos zonas señala que la mayoría "somos empleados y obreros de bajos salarios" y que en la actualidad, hacer un viaje a sus distintas ocupaciones insume, como promedio, seis mil pesos viejos. En el caso de trabajar en doble turno, esa suma se eleva al doble.

"Nuestro pedido —dicen— se basa en que la línea Nº 56 cambió ahora de recorrido y nos dejó sin comunicación. Además —dice— la Nº 48 fue suprimida hace cuatro años y, hasta la fecha, no fue sustituida por otra". Respecto de las prolongaciones, destacan que los recorridos imprescindibles para alargar son los de las líneas 5 y 82.

En este sentido, la propuesta vecinal es la siguiente: **Línea Nº 5:** desde su actual terminal, en Olivera y Ramón L. Falcón, que siga por Olivera, Avenida Escalada hasta Strangford, zona donde está ubicada la Escuela de Policía. La otra línea, **la Nº 82**, debe continuar desde su terminal, en Bilbao y Varela, por Avenida Bilbao, Lacarra, Directorio, Oliden, Rodó, Tellier hasta Avenida de los Corrales.

En su documento, los vecinos explican que dada la concentración humana en esas zonas, los costos de mantenimiento de las líneas de transporte estarían cubiertos y darían, además, apreciables ganancias. "Por otra parte, de tomarse esta medida, que beneficiaría directamente a trabajadores de escasos recursos —expresan los vecinos—, dos grandes barriadas, al estar directamente conectadas con el centro de la capital, iniciarían una etapa más acelerada en su progreso".

El petitorio, al referirse a los problemas del tránsito, señala que sería importante también la colocación de un semáforo en la intersección de la calle Rodó y avenida General E. Garzón, lugar próximo al gimnasio del Parque Avellaneda y frecuentado por muchísimos niños. Tiempo atrás, la instalación de uno de estos artilugios en la esquina de Avenida Directorio y Perito Moreno dio excelentes resultados: hubo menos accidentes.



PIDEN AYUDA. Semi inválida, abandonada y con un hijo pequeño, no tiene donde vivir ni para comer.

ELLA Y SU NIÑO EN LA MISERIA

Con su hijo de 10 años, llegó a nuestra redacción María Angela Blanco de Pérez, una mujer que no tiene dónde vivir, ni qué comer. Su esposo la abandonó hace un año y dos meses y desde entonces deambula de un lado a otro sin encontrar un lugar fijo donde vivir. Tiene el brazo izquierdo paralizado, pero no le impide trabajar como doméstica y por eso ha llegado hasta CRONICA, para solicitar un techo y comida para ella y su hijo. Sin ocultar las lágrimas narra así su historia:

—Mi vida fue difícil desde el principio. Nací hace cuarenta años con el brazo izquierdo paralizado. Me criaron en asilos y siempre sufrí privaciones. Hace doce años, me casé con Jerónimo Pérez. El era cocinero y aunque siempre vivimos en hoteles no estábamos tan mal. Hace 10 años, nació mi hijo Luis Alberto y cuando creí que podía tener un poco de tranquilidad mi marido me abandonó, dejándome en la calle. Hace un año y dos meses, que no sé nada de mi esposo y que en consecuencia, no tengo qué comer, ni donde dormir...

El llanto la invade y su hijo, que este año ha perdid la escuela, con una madure increíble para su edad, trata de consolarla.

La mujer agrega:

—Dormí en un hogar de tránsito, en Retiro, en comisarías, en todos lados. Pero ya no puedo más. Mucha gente no me da trabajo por mi brazo paralizado, pero yo a pesar de estar así, no soy una inútil y puedo trabajar. Por eso pido que me den un techo y comida que yo estoy dispuesta a retribuir todo eso con las tareas de la casa.

Con voz angustiada añade:

—Esta noche no tengo donde dormir y seguramente para comer, mi hijo tendrá que volver a pedir limosna, cosa que yo no quiero que haga, pero que es a veces la única solución que se me ofrece.

Esta es la historia de María Angela Blanco de Pérez, de lo narrado se desprende que está sola en el mundo y con un hijo por criar. Unicamente la solidaridad puede ayudarla, quién quiera hacerlo deberá hacer llegar su ofertas a la portería de este diario, o al teléfono 30-0181.

Aborto: Un Plato Fuerte Mexicano

MEXICO, DF, 15 (EFE). — En México se practican más de un millón de abortos anualmente, afirmó el jurista Julián Huitrón Puente Villa, y dijo que ni la Iglesia ni el Estado consideran la realidad social del país.

El presidente del Colegio Nacional de Estudios Superiores de Derecho Familiar señaló que la Iglesia y el Estado han asumido posturas radicales sobre el tema y que "ambas posiciones, por extremas, son negativas".

Puente Villa anunció la celebración del II Congreso Nacional sobre Derecho Familiar y Derecho Civil, que se realizará del 15 al 19 de este mes en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México.

♦ LO MATARON

QUITO, 15 (EFE). — Un hombre de humilde origen que por falta de atención había quedado semiparalizado perdió la vida en Guayaquil cuando los camilleros que lo conducían a un hospital de la ciudad lo dejaron caer en forma inexplicable.

LIQUIDACION: LA HIJA DE ONASSIS DIO 8 MILLONES DE DOLARES A JACQUELINE

NUEVA YORK, 15 (ANSA). — "Jacqueline Onassis habría recibido ocho millones de dólares de su hijastra Christina Onassis, quien quiso liquidar así todo posible conflicto y todo vínculo, según se cree". Así dice el último número del semanario "National Enquirer".

La transacción, según cuanto declaró un amigo de la familia de Christina, representa precisamente "el divorcio definitivo" entre las dos mujeres.

Jacqueline se casó con el armador griego Aristóteles Onassis poco después del asesinato de Kennedy.

La cifra de ocho millones de dólares, siempre según el semanario, le sirvió a Christina para recuperar el lujoso yate en el que a menudo vivía el padre y un cincuenta por ciento de la isla de Skorpios, refugio que Onassis apreciaba mucho. El yate y la isla le fueron otorgados a Jacqueline por testamento.

♦ BEBE CON DOS CABEZAS

MANILA, 15 (France Presse). — Una joven filipina de 22 años dio a luz hoy un bebé con dos cabezas, en la provincia de Samar, 530 Km. al sureste de Manila, informó aquí la agencia filipina de prensa PNA.

La joven madre, que comenzó el parto en su propia casa, fue trasladada a un hospital solo cuando la mujer comprobó la anomalía física del niño.

Centenares de personas pretendieron, no bien conocido el hecho, visitar a la madre y al niño, ambos internados en el hospital de Samar.

♦ SEPARAN SIAMESAS

LA CORUÑA, España, 15 (Associated Press). — Las hermanas siamesas Marta y Almudena fueron separadas hoy quirúrgicamente en un hospital de esta ciudad de Galicia.

Las niñas nacieron aquí en abril, unidas por el abdomen.

Un comunicado emitido por el hospital tras la operación, que duró una hora y 45 minutos, dice que el estado de las niñas es satisfactorio.

LA "VENDETTA" ES SAGRADA EN CALABRIA

LOCRI, (Italia), 15 (EFE). — El duelo rústico entre dos clanes rivales en Cimina, localidad de la región meridional de Calabria, ha producido una nueva víctima: Antonio Barillaro, de 31 años, asesinado en la cárcel de Locri, cuatro días antes de ser puesto en libertad. Así son ya 18 las víctimas de este duelo que enfrenta a dos familias por el control del "poder" en Cimina.

La víctima había intentado asesinar, siempre por "vendetta", a su propio tío, Francesco Reale, considerado el responsable de la muerte del padre del detenido.

Dos hombres, armados de escopetas de caño recortado, dispararon contra el recluso, acribillándolo a balazos.

♦ JEFE MAFIOSO

ROMA, 15 (DPA). — El jefe mafioso Luciano Liggio (51), pasará 18 años entre rejas por decisión de un tribunal milanés que condenó hoy a un total de 11 acusados en el proceso contra la temida banda de Secuestradores y Compañía, en el que comparecieron 32 presuntos implicados, 21 fueron puestos en libertad.

El sacerdote Agostino Coppola, sobrino del temido Frank Coppola (Frank Tresdedos), fue condenado a 14 años. En su poder fueron encontrados billetes de banco, procedentes del pago de rescates de secuestrados.

La cuenta de delitos de la banda es numerosa, entre ellos el secuestro del industrial Luigi Rossi Di Montelera.

Luciano Liggio, jefe de la empresa criminal, fue detenido en 1974, en Milán, después de haber sido absuelto en procesos anteriores por falta de pruebas.

AUMENTOS: SERIAN PARCIALES

Comprenderán a Trabajadores de Menor Ingreso

Según lo informado hace días por el ministro de Economía, en esta semana el Poder Ejecutivo Nacional adoptará una determinación acerca del incremento salarial. De las declaraciones del doctor José Alfredo Martínez de Hoz, como de los comentarios recogidos en los Ministerios de Trabajo y Economía; el reajuste será parcial, es decir, que comprenderá solo a los trabajadores con menores ingresos relativos.

Con aquel propósito de acortar diferencias, funcionarios de los Ministerios de Economía y Trabajo vienen analizando las convenciones colectivas y sacando porcentuales. La corrección de niveles permite inferir que al subir a los postergados implica producir reajustes oscilantes entre el 5 y 30 por ciento. Pero los funcionarios deben compatibilizar las posibilidades sectoriales, en razón de que los trabajadores con menores ingresos pertenecen a actividades de menor poder económico, como son, por ejemplo, las industrias vegetativas.

El estrechamiento salarial entre distintas actividades de trabajadores, permitirá una coherencia en los futuros reajustes masivos, el primero de los cuales se estima que se concretará en enero de 1977.

Con la decisión de aumentar las remuneraciones más débiles en el corto plazo, el Gobierno decidiría adelantar el pago de la cuarta parte del aguinaldo, permitiendo así que el sector no comprendido en el reajuste perciba un ingreso adicional que le permita hacer frente a los gastos adicionales de diciembre.

Es posible que el redondeo de los estudios se realice en los días siguientes en reunión conjunta de los ministros de Economía, Trabajo y Bienestar Social.

CUMPLE HOY 90 AÑOS, EL BANCO HIPOTECARIO

El Banco Hipotecario Nacional cumple hoy 90 años de vida. Por ese motivo, la institución —dependiente del Ministerio de Bienestar Social— ha previsto distintos actos. La ceremonia central —se informó— se realizará a las 18, en el recinto del antiguo Congreso Nacional, Balcarce 139, organizado por la Academia Nacional de la Historia. Hablarán, en la oportunidad, el presidente de la entidad, Enrique Barba, y el secretario de Vivienda y Urbanismo, y titular del Banco Hipotecario, arquitecto Máximo Vázquez Llona.

♦ INAUGURAN UNA EXPOSICION

De este modo, y luego de una disertación sobre "El nacimiento del Banco Hipotecario y su época", a cargo del académico de la Historia Pedro Martínez, se inaugurará una exposición sobre documentos y elementos históricos de la institución crediticia.

Esta mañana, a las 8.30, se ofició una misa en la basílica de Nuestra Señora de la Merced, Reconquista y Cangallo, a la qce concurrieron autoridades del BHN, empleados y ex presidentes de la institución. A las 11, en Curapaligüe y Cobo, quedó inaugurada la plaza "Doctor Joaquín Agustín García", en homenaje al primer presidente del banco. En la oportunidad, estuvo presente el intendente de esta capital, brigadier mayor Osvaldo Cacciatore. A las 16.30, en el hall central del BHN, hubo una ceremonia durante la cual se entregaron medallas al personal que cumplió 25 y 30 años de servicio, tanto en la casa central como en sus filiales del interior.

PREOCUPA LITIGIO ENTRE SALTA Y JUJUY

SALTA, 15 (De nuestro corresponsal). Continúa suscitando todo tipo de comentarios la supuesta violación de territorio jujeño por parte de policías de Salta. Para tratar de aclarar el diferendo —que ya ha tomado "vuelo" nacional— el gobierno de la provincia dio a conocer un nuevo comunicado en el que, entre otras cosas, se expresa que "en razón de la trascendencia que tiene el tratamiento de un tema como éste y la prudencia con que debe encararse su equitativa solución, ha dado la correspondiente intervención al Ministerio del Interior. Asimismo, se reitera lo informado oportunamente en cuanto a que lo ocurrido es un hecho de exclusiva competencia de la justicia provincial".

Parece ser que todo este asunto suscitó asimismo reacciones demasiado preocupantes, tanto que la secretaría de prensa de la gobernación salteña acaba de dar a conocer otro comunicado refutando conceptos aparecidos en un artículo de "El Tribuno" de esta capital.

Dice la nota oficial que el gobierno de Salta "en haras del respeto y los sentimientos de hermandad que nos unen con el pueblo jujeño, se hace un deber de desmentir categóricamente las consideraciones que se hacen en el artículo de referencia corriendo por cuenta de la dirección de dicho medio informativo las apreciaciones antojadizas exacerbadas y tendenciosas con que se pretende interpretar la acción de gobierno de esta administración salteña..."

BUSCAN MEJORAR LA SITUACION DE LOS NO DOCENTES

MENDOZA, 15 (De nuestro corresponsal). — El subsecretario de Asuntos Universitarios del Ministerio de Cultura y Educación, Carlos Weiss, manifestó que en lugar de polemizar sobre si las universidades existentes en el país son muchas o pocas, debe aceptarse que son numerosas y encarar la tarea de redimensionarlas y adecuarlas para que satisfagan las necesidades de cada región y del país para que beneficien a todos y no a un sector de la población

En el curso de un reportaje Weiss reveló también que en el seno del Ministerio de Cultura y Educación hay una seria preocupación para mejorar la situación económica del personal no docente.

"Se trata —explicó— de una muy seria preocupación del ministerio sobre ese aspecto, que el doctor Bruera ya ha exteriorizado ante el Ministerio de Economía".

Añadió que "es una preocupación de todos los rectores, un tema que, además hago mío, porque a través de mi actuación universitaria he valorado siempre lo que significa el personal no docente, cuya característica general es su adhesión espiritual a la casa de estudios en que prestan servicios. De modo que eso compromete el reconocimiento y la gratitud de las universidades".

"En síntesis —enfatizó—, es una preocupación de los rectores, una preocupación del ministerio, una preocupación prioritaria".

El subsecretario efectuó estas declaraciones al finalizar la reunión de rectores de universidades nacionales, y cuando se aprestaba a regresar a Buenos Aires.

CACCIATORE: NO PODEMOS POSTERGAR UNA VEZ MAS, SITUACIONES QUE SON URGENTES

"Existe una inmensa ciudad postergada, ya sea poblada por vetustos edificios, como así también grandes espacios baldíos, descampados, con reales posibilidades de desarrollo. En el pasado cercano todo esto se ha agravado no solo por negligencia sino por el miedo a la controversia. De esa manera la resultante ha sido **ni hacer ni dejar hacer**, es decir, el punto muerto. Indudablemente esto no debe seguir así, puesto que de continuar con esa actitud nos veremos prontamente asfixiados", señaló anoche a las 24 por Radio Municipal el jefe de la comuna metropolitana, brigadier (R) Osvaldo A. Cacciatore, al clausurar la Semana de Buenos Aires.

♦ A NO CONFUNDIRSE

En otra parte de su mensaje el intendente dijo que "La Semana de Buenos Aires nos ha aproximado a nuestros orígenes y ha contribuido a arraigar todo lo positivo de nuestra tradición", agregando que "no debemos confundir tradición con anquilosamiento, con anacronismo u obsolencia. Debemos mantener lo mejor del pasado pero sin aferrarnos desesperadamente a cuestiones que ya no tienen vigencia y que entorpecen las imprescindibles necesidades de actualización y desarrollo que reclama nuestra ciudad".

Tras señalar que la celebración coincidió con la declaración de la Municipalidad sobre la tarea realizada hasta el momento dijo que "en tal sentido, invito a la ciudadanía a que se compenetre con lo que hemos expuesto, que analice con la mayor profundidad lo que se propone, que no se llegue a determinaciones precipitadas y que se desoigan versiones antojadizas que pretenden distorsionar nuestros objetivos. Tampoco pierdan de vista el conjunto, pues los casos aislados no representan el todo".

El brigadier Cacciatore expresó luego: "Curiosamente, parecería ser que cuando se piensa en nuestra ciudad se lo hiciera instintivamente considerando solo algunas restringidas zonas, que resultan ser siempre las mismas. No olvidamos que la capital llega mucho más allá de lo que tradicionalmente hemos estado acostumbrados a considerar.

"El inexorable paso del tiempo nos va cercando y no podemos postergar una vez más situaciones que requieren urgentes soluciones. Aprovechamiento de recursos no utilizados hasta ahora, mejoras hospitalarias, servicios más eficientes, recuperación de tierras, completamiento de vías de acceso, disciplinas en el tránsito, son simplemente muestras de lo que se debe hacer".

TIROTEO EN LA PLATA: ARDE UN AUTO Y HUBO 5 MUERTOS

LA PLATA, 15 (De nuestro corresponsal). — Cinco personas murieron esta madrugada luego de un tiroteo que sostuvieron con fuerzas de seguridad. El episodio ocurrió en la localidad de Los Hornos, cerca de esta ciudad, poco después de las 1.30. Según versiones obtenidas, mientras se realizaba un operativo de control de tránsito, los ocupantes de un Fiat 128 trataron de eludirlo, originándose, de inmediato, un nutrido tiroteo.

Al parecer una de las balas alcanzó el tanque de nafta del vehículo, el que comenzó a arder rápidamente. En pocos minutos la máquina quedó envuelta en llamas, culminando con el estallido del tanque.

Luego de ser dominado el fuego se comprobó que en el interior del automóvil había cinco cadáveres carbonizados. Aún no se ha podido determinar edad y sexo de las cinco víctimas.

EVOLUCIONAN LOS HERIDOS DEL ATENTADO

LA PLATA, 15 (De nuestro corresponsal). — Por conducto de la jefatura de policía de la Provincia de Buenos Aires, se dio a conocer un nuevo parte médico vinculado con el estado de los heridos que fueron víctimas del atentado extremista perpetrado el martes pasado en dependencias de la subjefatura

Luego de remarcar la evolución favorable de todos los heridos, que todavía permanecen internados, se informó que el subjefe de policía de la Provincia de Buenos Aires, coronel Ernesto Guillermo Trotz, fue trasladado en la víspera al Hospital Militar Central, al continuar evolucionando en forma favorable.

En cuanto a los demás heridos, que prosiguen internados en un instituto de esta ciudad, se consignó que evolucionan favorablemente

MODIFICAN MULTAS

LA PLATA, 15 (De nuestro corresponsal). — Fueron elevados los montos de multas por infracciones en el transporte intercomunal de cargas generales que se realicen en la provincia

El artículo 39, modificado, señala que "las violaciones a las disposiciones del régimen legal del transporte de cargas serán reprimidas por la Dirección General del Transporte con las siguientes sanciones: 1) multa de cinco mil a cien mil pesos; 2) inhabilitación temporaria o definitiva, como principal accesoria; y 3) caducidad de la licencia".

VIVIENDA GRATIS PARA OBREROS

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 15 (De nuestro corresponsal). — La nueva ley 4586 que sancionó el gobierno provincial, y se publicó en el Boletín Oficial, establece la obligación de proveer viviendas a los trabajadores rurales. Dispone que toda persona que posea como titular de dominio, poseedor, usufructuario, arrendatario, tenedor o cualquier otro título, explote fundos rurales que requieren trabajos de terceros, deberán brindarles por su propia cuenta, sin derecho o reembolso alguno, viviendas. Además, establece que las mismas "satisfagan condiciones de abrigo, aireación, luz natural, espacio, higiene, provisión de agua potable y construidas con materiales adecuados".

Tienen derecho a las mismas todos los trabajadores que se desempeñen en relación de dependencia en fundos rurales y carezcan de ella. Las mismas deberán ser construidas con los materiales característicos y servicios correspondientes indicados por el Instituto Provincial de la Vivienda y Desarrollo Urbano, que formulara proyectos aptos para ser presentados a las autoridades respectivas, y realizables, en lo posible, por la mano de obra propia del fundo, que los propietarios podrán utilizar.

Las viviendas serán para cada grupo familiar y de tipo colectivo para obreros del mismo sexo que no tengan familiares a su cargo. Determina, asimismo, la mencionada ley, que la "reglamentación determinará la fecha de iniciación y de finalización de las obras señaladas, pero su comienzo no podrá ser posterior al 31 de diciembre de 1976 y su conclusión no podrá exceder del 31 de mayo de 1978".

No dar cumplimiento a las obligaciones establecidas en la ley, hará pasibles de una multa diaria que será fijada por medio de la reglamentación, pero que "no podrá ser menor de mil pesos diarios". La multa no eximirá del cumplimiento de la obligación de construir y asignar la vivienda.

Además, estipula, que transcurridos los plazos para la iniciación de los trabajos, sin que los obligados hubieran dado comienzo al cumplimiento de lo dispuesto, el Poder Ejecutivo podrá ejecutarlos a exclusiva costa y cargo del obligado, aparte de las sanciones legales que corresponda aplicar.

♦ LOS TRABAJADORES RURALES

La ley establece que los trabajadores rurales deberán conservar las viviendas que se les asigne en correcto estado de uso y aseo, respetando el destino que se les fije y debiendo restituirlas, improrrogablemente, dentro de los diez días de concluída la relación laboral.

En caso de mora o incumplimiento, deberá pagar una multa de 500 pesos por cada día de retardo, sin perjuicio del deber de restituir la vivienda.

DESDE MAÑANA SE INSCRIBE EN LOS CICLOS PRIMARIOS

En varias escuelas de Capital Federal comienza mañana la inscripción de alumnos del ciclo primario para el año próximo. Seguramente, como ocurre siempre, numerosos padres concurrirán a los establecimientos, a partir de las 9 horas, a los efectos de anotar a sus chicos en los colegios correspondientes.

Es oportuno recordar al efecto que por disposición de las autoridades pertinentes tienen prioridad los niños que viven en el radio de influencia de cada colegio y que una vez inscriptos éstos recién puede hacerse la anotación de chicos de otras zonas, siempre y cuando el establecimiento tenga capacidad suficiente.

De manera que —señores padres— la consigna mañana es madrugar y ocupar el puesto en la cola que habitualmente se forma en estos casos.

BUENOS AIRES: RIGE HORARIO ADMINISTRATIVO

LA PLATA, 15 (De nuestro corresponsal). — Desde hoy rige nuevo horario para la administración pública bonaerense. En efecto, éste es, a partir de la fecha, de 7 a 14. Este horario, en principio, debía correr desde el 1º de diciembre pero debió ser adelantado, con el fin de adecuarlo a los vigentes en otras áreas de la actividad pública.

Mientras tanto, la Suprema Corte de Justicia hizo saber que hasta el 14 de marzo del año entrante, funcionará de 7 a 13.30. Será permanente para los tribunales y dependencias con asiento en Bahía Blanca, San Nicolás, Junín, Dolores, Mercedes, Mar del Plata, Tres Arroyos y Bragado.

Sin embargo, desde el 15 de marzo al 15 de noviembre, en los tribunales de La Plata, Lomas de Zamora, San Isidro, San Martín, Morón, Azul, Trenque Lauquen y tribunal del trabajo y juzgado civil de Pergamino, será de 12 a 18.30.

SIMULO VIOLACION UNA CASADA INFIEL

SALAMANCA, España, 15 (EFE). — Una casada infiel simuló haber sido violada, para desorientar al marido sobre su embarazo extraconyugal.

El desconsolado esposo acudió a la policía de esta ciudad del noroeste de España, a denunciar la violación de su mujer por tres jóvenes que habían penetrado en su propio domicilio.

Por las contradicciones en que incurrió la señora en su declaración, se vino a comprobar que se encontraba embarazada a causa de las relaciones que venía manteniendo desde hace algún tiempo con un amante.

Una vez aclarados los hechos, la mujer pasó a disposición judicial por "simulación de delito y por adulterio".

CON BOCHINI Y SIN BRILLO

Ayer Independiente exhibió una línea de juego superior en tanto Racing demostró mayor potencia ofensiva, llegando así a una justa división de honores.

El conjunto local comenzó ejerciendo un ligero predominio, sutentado en el mejor funcionamiento de su línea de volantes, la que de continuo habilitaba a sus compañeros de avanzada.

Quién más se destacaba en esa gestión era el reaparecido Bochini, el que con su reconocida habilidad desequilibraba cada vez que se apoderaba del balón.

El mejor accionar de Independiente tuvo su premio a los 7 minutos, cuando Lencina alargó para Arroyo, que fue contenido con falta por Cárdenas. El tiro libre lo efectivizó Rojas por elevación y Astegiano con un perfecto cabezazo mandó la pelota a la red.

Siguió predominando Independiente, hasta que a los 20 minutos Racing adelantó sus líneas, comenzando a poner en evidencia algunas falencias en el funcionamiento de su oponente.

Fue así que Racing logró empatar, mediante una excelente habilitación en profundidad de Cordero para Marangoni. El centro delantero superó en velocidad a los zagueros adversarios y sacó un poderoso remate que pegó en Pogany y se introdujo en el arco.

En los minutos finales la iniciativa correspondió al visitante, sin que se alterase el marcador.

No varió el trámite en el complemento. En los pasajes que predominó Independiente, lo hizo mostrando una línea futbolística más afiatada. Pero Racing equilibró en base a fuerza y pujanza, creando mayores situaciones de riesgo que su tradicional oponente, concluyendo en una merecida igualdad.

♦ LINDO PARTIDO

La división de puntos fue el premio justo para la labor desplegada por Atlanta y Chacarita en Villa Crespo y si el marcador se mantuvo en un tanto por bando, se debió fundamentalmente por las destacadas actuaciones de los dos arqueros —Reggi y Vivalda— que constituyeron un vallado por momentos inexpugnable para los atacantes.

Primer tiempo para Atlanta. Supo esperar en el fondo de su defensa utilizando criteriosamente el contragolpe por intermedio de Candau y Ramos, cediendo el campo y el balón para que lo trabajara Chacarita.

Muy bonito segundo tiempo. Nivelaron el trabajo en la zona de gestación los hombres de Atlanta y comenzaron a emparejar las situaciones ofensivas. A tal extremo que Reggi y Vivalda se convirtieron en las figuras del encuentro y en el principal escollo para que el marcador se mantuviera empatado en un tanto por bando.

♦ IGUALES EN FORMOSA

Sportivo Patria no pudo conquistar el interseccional "C" y "D", jugado en el estadio oficial de la liga local de fútbol, al enfrentarse a una cerrada defensa ofrecida por Central Norte, quien utilizó esporádicos contraataques. Villasanti, el mejor jugador del partido no pudo concretar en la red su importante labor, y su conjunto debió conformarse con el empate en un tanto.

JUJUY TIENE DUEÑO

El clásico jujeño, fue para Gimnasia y Esgrima. En su campo venció a Atlético Ledesma por la mínima diferencia y reflejó en el marcador su mejor trabajo para hacerse de la victoria.

Gimnasia y Atlético se dividieron la primera parte. No realizaron una buena actuación en esos cuarenta y cinco minutos y por lo tanto el 0 a 0, fue categórico. La primera media hora evidenció un trabajo más ordenado por parte del Atlético Lazbal desperdició un par de situaciones muy claras para convertir.

Salió el equipo local de ese dominio intrascendente al que estaba sometido y en la parte final del período, se lanzó al ataque. Pero tampoco supo cómo arribar con claridad a la valla de Bignone y fue así como el marcador permaneció cerrado justificando lo realizado hasta entonces por ambos equipos.

Vibrantes fueron los momentos del complemento. Los dos se prodigaron en el ataque y la primera oportunidad la tuvo Especie, quien a los seis minutos ejecutó un tiro penal, dando su remate en el travesaño. En la réplica del Atlético, fue Giusti quien desperdició inmejorable situación al rematar por sobre el travesaño un balón con destino de red, cuando De la Colina que había salido a entorpecer al delantero, quedó descolocado.

A los 21 minutos, Espeche convirtió para los locales. Dio frutos el accionar de Gimnasia, equipo que apretó aún más las marcas y predominó en todos los sectores del campo.

EL RETORNADO. Ricardo Bochini posa con Glariá. Un retorno muy esperado, pero que en la cancha no brilló.

MEMORIA Y BALANCE

El clásico 109, como es notorio, fue para Boca. Las cifras luego de este clásico quedaron así: Boca ganó 41 veces y River lo hizo en 40. Hubo 28 empates. Los boquenses obtuvieron 161 tantos, mientras que los riverplatenses 152. El goleador máximo del clásico sigue siendo Angel Labruna con 16 goles, seguido por Mas con 12 y Valentim con 10. Carlos María García Cambón, el 3 de febrero de 1974, en ocasión del partido que Boca le ganó a River por 5 a 1, marcó 4 goles, estableciendo la cifra máxima de golse en un partido entre los tradicionales adversarios. En cancha de River, se jugaron 48 clásicos, de los cuales Boca ganó 13. En cancha de Boca se disputaron también 48 clásicos, de los cuales River ganó 11.

* * *

Talleres de Córdoba logró con el de ayer nada menos que su octavo triunfo consecutivo. Si en la próxima fecha vence a Ferro, habrá transcurrido toda una rueda triunfando. Los de Córdoba y Boca Juniors son los equipos más ganadores del certamen.

* * *

Quilmes sigue jugando su fútbol y ya se hace cuesta arriba ganarle. Defensivo cien por cien ha demostrado que defendiendo también se gana. Y las estadísticas vuelcan en números la verdad. Los "cerveceros" tienen en su contra 5 goles, a un promedio de un gol cada 198 minutos de juego. Nunca le hicieron más de un gol en un partido y en las últimas tres fechas mantienen su valla invicta.

* * *

Otros que andan bien en defensa, claro que a menor nivel estadístico que los quilmeños, con Huracán y All Boys. Tanto los de Parque Patricios, omo los de Floresta llevan los últimos tres cotejos sin goles en su contra.

* * *

Quilmes y Unión de Santa Fe son los equipos que, siguen a Talleres, en cuanto a buenas rachas se refiere. Tanto quilmeños como unionistas, llevan 9 fechas sin perder. Ferro suma 7, sin ser derrotado y es otro de los que anda en buena racha.

* * *

San Telmo perdió ayer su quinto partido consecutivo, mientras que Estudiantes de La Plata fue derrotado luego de 6 fechas.

* * *

Mantienen el invicto de sus canchas Gimnasia de Jujuy, Banfield, Atlanta, Unión, Central y Ferro. Ayer lo perdió Newell's a manos de Talleres de Córdoba.

UN LOBO DE BUEN APETITO

Con un inesperado gol de Montagnoli, Gimnasia y Esgrima obtuvo un inmerecido triunfo en el clásico platense. Estudiantes no mereció perder, dado que dominó durante la mayor parte del encuentro y contó con las mejores situaciones para convertir.

Dentro de las pobreza de las acciones se mostró algo mejor Estudiantes, especialmente por el buen trabajo de sus volantes.

Pero el predominio fue estéril porque no pudo concretar en el tanteador ese dominio.

Gimnasia salió con un esquema netamente conservador, sin marcas fijas, abroquelándose con siete y ocho hombres para marcar en zona.

Las únicas jugadas de riesgo fueron favorables a Estudiantes. La primera a los 4' por intermedio de Carlos López, quien eludió en velocidad a Solia y remató, pero el balón se fue sobre el horizontal.

La segunda, a los 37', López ejecutó un tiro libre, cabeceó Santechia y Del Curto, que entraba por la izquierda, remató hacia la valla, despejando con los pies el arquero Ducca.

El complemento fue dominio absoluto de Estudiantes que sometió a un asedio total a la defensa gimnasista. Sobre los 15' Letanú remató desde 30 metros y el guardavalla Ducca, en esforzada intervención desvió al córner.

Gimnasia, se atrincheró en su defensa con varios hombres, dejando adelante solamente a Di Giácomo primero y luego a Montagnoli, quien sobre los 41' en uno de los aislados contragolpes del equipo visitante, marcó el tanto del desnivel.

Estudiantes se lanzó a una ofensiva desesperada, pero chocó contra la firmeza de los defensores adversarios, quienes solventaron con acierto las situaciones de riesgo.

Resultado totálmente injusto dado que Estudiantes hizo el gasto, creó las mejores oportunidades para convertir y contó con los valores más importantes del partido: Letanú y Carlos López

PERSONAJES







1) Había sido amonestado pocos minutos antes, pero no bastó con eso. Al cometer un nuevo foul Ribolzi se ganó la expulsión. Parece imposible que le cueste tanto contenerse. 2) García Cambón estuvo en el vestuario boquense. Dijo que está para reaparecer en cualquier momento y capaz que es así. 3) La euforia del gol representada por Trossero, de Unión, que encabeza la tabla de los artilleros.

NUÑEZ ES FEUDO

CALOR, "PALOS" Y POCO FUTBOL

A la salida del Monumental menudeaban las opiniones de la gente, que lógicamente, variaban según los colores de su simpatía. Pero había algunos imparciales, de esos que ven un partido como éste, desapasionadamente, y vierten comentarios que, por eso mismo, son dignos de ser tenidos en cuenta. Un señor que evidentemente se encuadraba dentro de esta última condición, resumió lo visto en una sintética definición: Mucha plata, mucho calor y poco fútbol.

Al finalizar el encuentro, algunos de los grifos que riegan el campo de juego riverplatense comenzaron a funcionar de inmediato, cuando aún los jugadores no se habían retirado. Parece ser que esa es una modalidad que aplican cuando pierden con Boca, no ya un campeonato, sino un simple partido.

Algunas de las opiniones vertidas en los vestuarios por lo protagonistas del clásico fueron, de verdad, bastantes graciosas. Cuando lo elogiaban a Mastrángelo por su gol y su intervención en el otro, dijo: **Eso es lo único que puedo hacer y para eso estoy, porque no sé otra. Aquí hay algunos que tocan una barbaridad, yo solo acompaño con el contrabajo...**

Por su parte, Felman dijo que el campo de juego era una caldera, sobre todo en el primer tiempo. Y agregó: **Esto siempre pasa en los partidos de Boca y River, ..vieron? Hay insultos, infracciones, obstrucciones...** Y así dio por sentado que el superclásico tiene más de catch que de fútbol. En otro aspecto, y refiriéndose a sus adversarios, manifestó muy gráficamente: **La defensa de ellos fue un desastre.**

No podían faltar tampoco las manifestaciones del inefable Lorenzo. Respecto a la táctica dijo que había dispuesto ahogar a River en el medio, pero lo mejor fue cuando habló del segundo tiempo: **"Yo les dije a los muchachos que tardáramos en salir para ponerlos nerviosos".**

Luego, hablando en serio, expresó que lamentaba que la cancha de River fuera cerrada para arreglarla, porque allí su equipo se desempeñaba muy bien, porque es un campo excelente y de grandes dimensiones.

Pero para los espectadores imparciales de este clásico, lo que se vio no valía cinco centavos. Fue un partido de equipos de barrio, con una andanada de golpes que en cualquier cancha de otro país hubiera determinado media docena de expulsiones. Pero nuestro árbitros buscan "salvar el espectáculo..." (¡).

La Cancha de River Sigue

Es notable como en el fútbol que se practica hoy en día es posible tomar el comentario de un partido jugado una semana atrás y, cambiando nada más que los nombres, actualizarlo para que sea el correspondiente a otro jugado en el día de ayer.

Fíjense como se hace: El lunes pasado decíamos que, frente a Quilmes, Boca había tenido mucho más tiempo la pelota y no había sabido qué hacer con ella. Hoy podemos decir lo mismo, refiriéndonos a que River resultó el que tuvo el monopolio del balón (tanto como para decir lo mismo con otras palabras) y se pasó los noventa minutos preguntándose cómo llevarla hasta el arco defendido por Gatti.

Si también dijimos entonces que daba la impresión de que Lorenzo no le había enseñado esa lección a sus dirigidos, debemos reconocer que la que hizo poner en práctica ayer la conoce al dedillo. Esperar, achicar terreno en el propio campo y salir de contragolpe es lo que más adecua a su estilo.

Claro está, que eso se puede hacer cuando existen jugadores que saben cumplir con exactitud las instrucciones que reciben, y en ese sentido los hombres de defensa y medio campo cumplieron a la perfección, comenzando por Gatti que, dentro de las limitaciones que él mismo se ha impuesto en la actualidad, cumplió con su parte casi a nivel de show, muy festejado por su tribuna.

Pero además tuvieron su gran ventaja en la deslucida y hasta por momentos incomprensible actuación de muchos de los jugadores millonarios, que abundaron en errores y se mostraron tan disociados entre sí, que por momentos parecían ni siquiera conocerse.

♦ DIFERENCIAS

Aún así, durante el primer tiempo no le fue fácil a los boquenses plantear su contraataque. Bien lo dijo Felman al término del partido, que en esos primeros cuarenta y cinco minutos apenas si tocó dos veces la pelota.

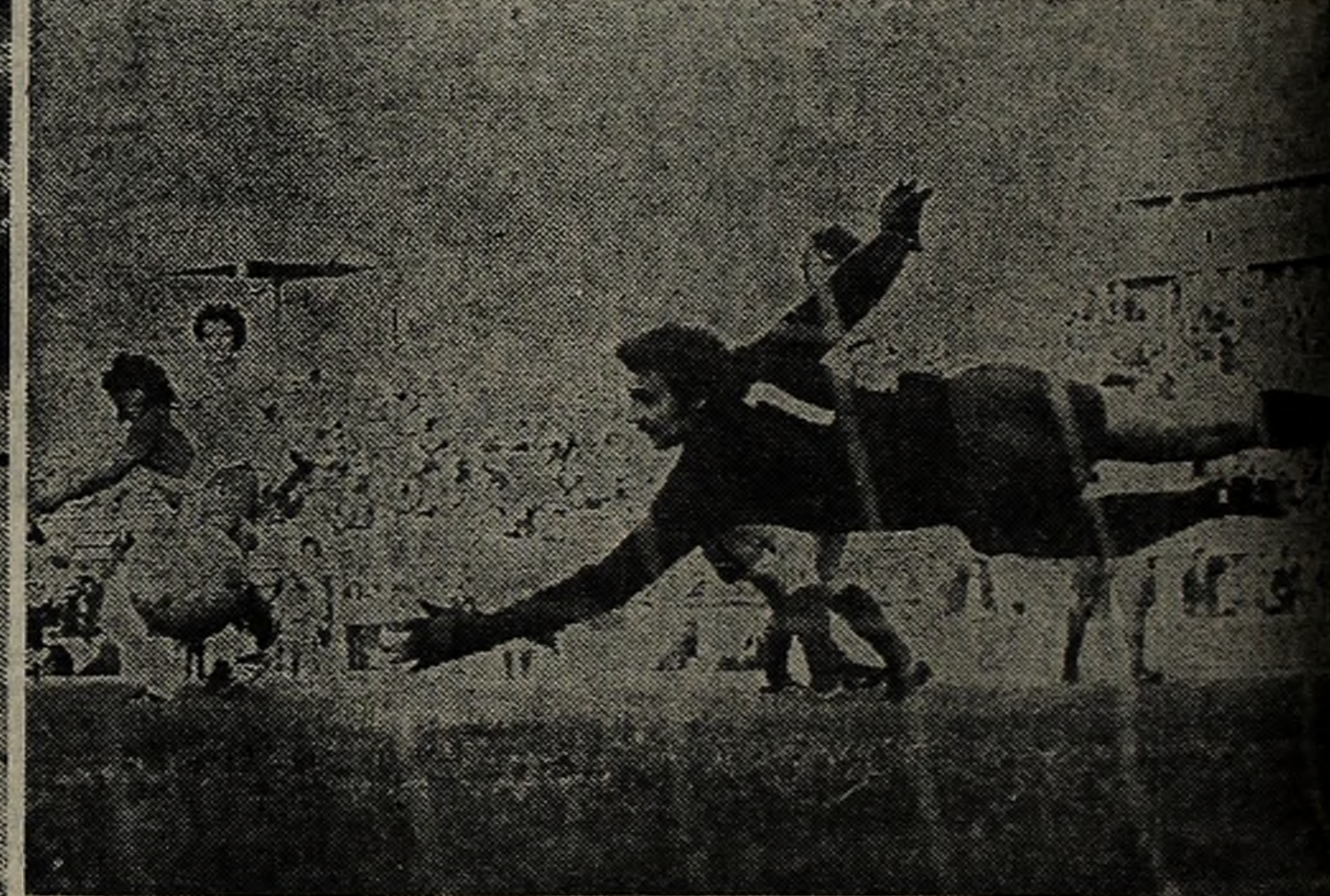
El prematuro gol logrado en el comienzo de la parte complementaria y las mayores ventajas que los ganadores encontraron en el medio campo, les permitieron aplicar su fórmula con mayor seguridad. No fue ajena a ello la entrada de Marito Zanabria, en sustitución de Veglio, ya que le dio mayor tranquilidad a la salida de su equipo, enfriando el



EL GRAN SALUDO. Levantando sus brazos, Ernesto Mastrángelo celebra jubiloso junto a sus compañeros de equipo el segundo gol de Boca ante River.



A LA DUCHA. El defensor Franco se va expulsado. Ferro pierde un integrante.



EL "BICHITO" MAS CHICO FUE GRANDE. Diego Maradona (15 años) hizo dos de los goles de Argentinos. Aquí, cómo se gestó el cuarto.

VELEZ NO SOPORTO A

Merecida victoria logró Huracán a expensas de Vélez Sársfield, a quien superó con claridad. Con mayor caudal de fútbol y contando con mejores individualidades, fue superior a su oponente, y si el marcador no arrojó en la primera etapa mayor diferencia se debió esto a la buena actuación de Falcione y a la "mano" que le dieron los postes. En la segunda etapa Vélez Sársfield levantó un tanto su nivel, apretó las marcas en el medio y tuvo más la pelota, pero sin llegar al arco local. En partido discreto ganó el mejor.

En el comienzo del complemento Vélez apretó las marcas en el medio y le quitó a los volantes locales el espacio que habían tenido en el primer tiempo para moverse con libertad. Esto complicó a Huracán, que al perder el control del balón se desorientó y optó por replegarse. Vélez con el esférico en su poder se lanzó a la ofensiva, pero sus intentos naufragaron en el desorden de sus hombres, que nunca encontraron el camino para arribar a la meta de Baley. En un contraataque Houseman por la izquierda cedió a Larrosa, que levantó hacia la derecha, por donde llegaba Cabrera, que de cabeza anotó la segunda conquista local. Corrían 31 minutos y allí prácticamente terminó todo.

♦ GOLES "BICHOS"

En Mar del Plata, con tres goles de Carlos Alvarez y dos del juvenil Maradona, Argentinos Juniors se impuso a San Lorenzo por 5 a 2. Eficaz tarea de la visita ante un equipo que solo contó con la firmeza de Martínez y las escapadas de Eresuma. Buen triunfo del cuadro de La Paternal.

En un primer tiempo de tono discreto el equipo marplatense ejerció un claro dominio de juego durante los veinte minutos iniciales. Argentinos por su parte utilizó el contragolpe, que le resultó fructífero cuando Alvarez abrió el marcador.

Pero la visita fue mucho

QUILMES, POR INSISTIR

Quilmes, por ser capaz de no claudicar en sus intentos ofensivos, superó con justicia a San Telmo. El visitante supo refugiarse en el fondo de su terreno y aventar el peligro ante su valla hasta promediar el segundo tiempo, pero la reacción final del ganador, lograda merced a la inclusión de Gómez desniveló en favor de quien mostró mayores ambiciones.

El planteo defensivo del visitante fue evidente desde el comienzo. Pareció que su única intención fue impedir la caída de su valla, sin dar importancia a las posibilidades de atacar. El volante Camejo, de buena actuación, fue prácticamente un zaguero más.

El segundo período resultó atractivo, por momento vibrante. El resultado premió al más interesado en ganar, es cierto, pero el perdedor opuso un juego serio y afiatado, que hizo la puja capaz de satisfacer a quienes la presenciaron.

BOQUENSE

Siendo "OK" Para Xeneizes



A LA HINCHADA. En medio del feliz piberío, los ganadores del clásico saludan a su querida tribuna. Benítez, Zanabria y Gatti, en imagen.

pretendido empuje riverplatense y colocando medidos pases a los delanteros, al punto de no notarse la desventaja de un hombre, ya que Riboizi había sido expulsado en los últimos minutos del primer tiempo. De esta forma quedaron marcadas las diferencias entre las dos mitades del partido y es indudable que lo hecho en la segunda, justificó plenamente el triunfo xeneize.

♦ LAS VOCES

A la finalización del encuentro, los vestuarios no ofrecieron mayores dificultades para ser visitados por periodistas y allegados. Tanto el ganador como el perdedor (éste antes que aquél) abrieron sus puertas para que se escucharan las voces de los protagonistas.

De los riverplatenses fue Merlo el más decidido a poner la cuota de disculpa, diciendo que la suerte de Boca fue encontrar un gol apenas comenzó el segundo tiempo. Reconoció, eso sí, que la labor de su equipo no había sido del todo acertada pero que, aun así, no merecieron perder.

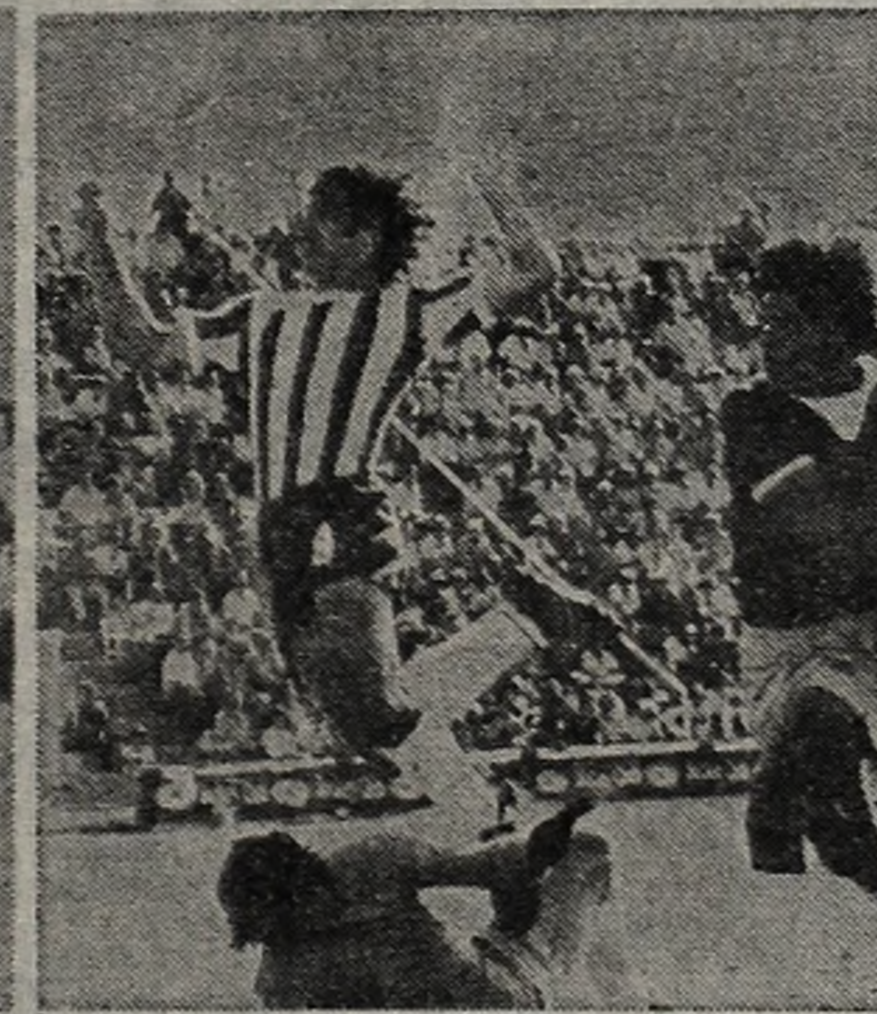
Muy distintas fueron las voces que se escucharon pared por medio, en un recinto eufórico que ya resulta familiar para las huestes boquenses. Uno de los más contentos era Zanabria, excelente valor durante los cuarenta y cinco finales.

—Este es mi mejor trabajo desde que estoy en Boca —afirmó— y es porque me estoy aclimatando a lo que quiere el técnico y a la forma de jugar de mis compañeros.

Por nuestra parte agregamos que se dió una comprobación que teníamos entre ceja y ceja, aún contra la opinión de muchos: Zanabria y Veglio no pueden jugar juntos y, habiendo salido este, es evidente que Marito encontró mejor su ubicación.

También Mouzo tuvo conceptos respecto a la satisfacción que para él representaba haber vuelto a la primera boquense. Luego habló de Luque: **Me da la impresión de que tiene algún problema, porque no puedo ser que ande tan bajo.** Mastrángelo, por su parte, le dedicó el triunfo a Pernía, deseando que se recupere pronto. Y todos los demás compartieron la dedicatoria, entre abrazos y apretones de mano, en una tarde teñida, por supuesto, de azul y oro.

HOUSEMAN, LA FIGURA. Leone estrecha en un abrazo a Houseman. El crack de Huracán y la selección fue pieza fundamental del éxito.



IMPARABLE. Trossero avanza, la defensa "calamar" es impotente para pararlo.

HOUSEMAN, INSPIRADO

más contundente. Cada avance daba la sensación de gol y así fue como Maradona, elegido por Menotti entre los intransferibles de nuestro fútbol, quien ingresó por Giordano, logró los dos tantos finales de la tarde

♦ UNION, BIEN

Sobre todo por el trabajo realizado en los segundos 45 minutos, Unión logró un justo triunfo sobre Platense. Con un tempranero gol de Trossero, Unión se constituyó en el conjunto que mandó en el trámite del partido. Le cedió la pelota y el terreno a su rival y lo frenó en tres cuartos de cancha, para luego ensayar el contraataque y anotarse una valiosa victoria.

♦ FERRO SE QUEDO

Ferro Carril Oeste pagó tributo a su especulación. La producción de San Lorenzo, prácticamente manejado a voluntad en la etapa inicial, fue un compendio de desaciertos, pero el local, luego de ir ganando por dos a uno, se replegó inexplicablemente en el campo,

♦ DE COMODORO

El triunfo de Huracán de Comodoro Rivadavia fue justo. Su ordenada labor durante todo el partido fue más meritoria que el juego de Colón, deshilvanado, sin fuerza, carente de coordinación.

Solo por momentos el conjunto santafesino equilibró las acciones.

♦ ALL BOYS: JUSTO

All Boys logró una merecida victoria ante Aldosivi, por 2 a 0, a quien dominó netamente en el complemento. Mantuvo a lo largo de todo el encuentro su espíritu de lucha y afán ofensivo, mientras que Aldosivi tuvo una floja actuación.

El conjunto local, que pareció un aluvión en los primeros minutos, se retiró a los vestuarios con un justiciero 1 a 0 en su favor. Estuvo siempre mejor armado, mantuvo un ataque constante y buscó el arco

CENTRAL SIEMPRE SUMA

En Mendoza, por más práctico e incisivo, Rosario Central mereció la victoria lograda como visitante ante San Martín, en un encuentro de pobre nivel técnico. El local tuvo la pelota, por momentos, pero no llegó a inquietar la valla adversaria.

No conformó el primer tiempo disputado por dos equipos que aspiran a la clasificación para las finales del nacional. Los dos tantos del período, que se produjeron casi a continuación, quebraron la monotonía. Primero fue Agonil, a los 35, para la visita e igualó Trama a los 37'.

El empate fue justo, ninguno de los dos mereció más. La segunda etapa no mejoró técnicamente, tanto que por momentos se jugó a los empellones. Pero Central vio facilitado su camino al gol: fue más claro, no se entrteuvo en pases laterales, y llegó prontamente ante la valla de Pedone.



CAMBIADOS. Gallego se va con la camiseta le Talleres (Rocha también) y Oviedo con la de Newell's.

TALLERES SIGUE CON SU EMBALE

ROSARIO, 15 (De nuestro corresponsal). — La buena recaudación lograda ayer en el estadio del Parque Independencia (casi 300 millones de nacionales), tuvo mucho que ver con la "invasión cordobesa" que este fin de semana se produjo aquí. Desde el sábado por la tarde comenzaron a verse por las calles céntricas de Rosario los seguidores de Talleres, diferenciados por sus gorros de colores blanco y azul marino y, algunos, hasta envueltos en banderas a la manera de capas que portaban con orgullo.

El partido con Newell's revestía gran importancia porque, estando junto con Ferro en la punta de la "D" los dos tenían necesidad del triunfo para no perder terreno. Los cordobeses venían embalados con una serie impresionante de victorias y el optimismo de su gente no era por ello exagerado.

Lo ocurrido durante los noventa minutos les dio la razón. Porque si bien los rojinegros tuvieron un mejor comienzo, mostrándose bien armados y con predisposición ofensiva, eso no les alcanzó para superar a la defensa visitante que, una vez que les tomó el tiempo, ya no tuvo problemas. De esa forma, el buen trabajo realizado por Rocha y Gallego no alcanzó a compensar el empuje de sus adversarios que luego de la media hora inicial se apoderaron decididamente de la ofensiva. Habían pasado solo ocho minutos desde ese momento, cuando Lucco abrió el marcador, y así terminó el primer tiempo.

Al iniciarse la segunda parte, los locales intentaron nivelar, pero volvieron a encontrarse con la firmeza de la defensa de Talleres. Y cuando a los diez minutos, por mediación de un penal bien otorgado, Ludueña consiguió el segundo gol, allí se terminó Newell's.

De allí en más el espectáculo se repartió entre la cancha y la tribuna. En el campo, Valencia, Ludueña y Lucco realizaron una excelente exhibición, mientras que los hinchas cordobeses matizaban el encuentro con cantos y estribillos, especialmente ideados para marcar la fe que tienen en la obtención del Campeonato Nacional. Fue una verdadera fiesta que los locales soportaron estoicamente porque, en honor a la verdad, no tuvieron nada que hacer.

BATALLA DE TUCUMAN:

• Tiros en Avellaneda
• 65 Detenidos en Núñez


A LLORAR TODOS. Ante la agresividad del público, que comenzó a lanzar piedras a la cancha, las fuerzas policiales dispersaron a los belicosos tucumanos con bombas de gases lacrimógenos. Escándalo y corridas.

TUCUMAN, 15 (De nuestro corresponsal). — Ya se sabe que en esta ciudad, lo del **Atlético y San Martín**, es algo muy especial. La hinchada de los últimos es la más "brava", dicho en el sentido futbolístico que aplica esa denominación a la que va más lejos en excesos. Ayer se jugaba en la cancha de Atlético e iba ganando éste uno a cero y la atmósfera se podía cortar con un cuchillo. Así se llegó a los 35 minutos del segundo período, cuando el árbitro Angel N. Coerezza anuló bien una jugada, que había terminado con la pelota en la red del Atlético y que hubiera significado el empate para el San Martín. Eso no lo pudieron soportar los hinchas visitantes y el tumulto fue espantoso. Los del San Martín querían linchar al juez y sus línesmans y aquél requirió la intervención policial. Aclaremos que era la segunda conquista de los visitantes que anulaba el juez. Pero el primer incidente se produjo a los 18 minutos cuando Zavagno logró el gol del Atlético. El partido estuvo entonces suspendido 18 minutos, durante los cuales hubo lucha en las tribunas y, en el campo enfrentamientos e insultos entre los jugadores. Al reanudarse el juego siguieron las fricciones y los golpes solapados entre los futbolistas.

La policía se encaró finalmente con la hinchada visitante, que comenzó a hacer destrozos y a arrojar piedras al campo, respondiendo la fuerza de seguridad con una amplia descarga de granadas de gases lacrimógenos. El desorden fue mayúsculo, mientras huían despavoridos los espectadores ajenos a las "barras". Fue entonces que el árbitro suspendió definitivamente el lance.

♦ EN AVELLANEDA

Al término del cotejo entre **Independiente y Racing**, en la cancha de aquél, al congregarse ambas hinchadas en la calle Alsina se produjo una gresca general en la que se vio rodar por el suelo a varias personas. No solo fue a puñetazos, sino que los dos bandos se atacaron también con palos. En los jardines que están frente al estadio, donde se levantan varios monobloques, grupos de contendientes entablaron una feroz y espectacular lucha. En determinado momento uno de los contendientes extrajo un revólver e hizo todos los disparon contra sus rivales, huyendo rápidamente en dirección a la estación ferroviaria. Una persona fue alcanzada en el cuello por uno de los balazos y se la llevó primero al consultorio del estadio rojo y luego al hospital de Avellaneda, donde se informó que al herida no era grave. No se informó si hubo detenciones.

♦ EN NUÑEZ

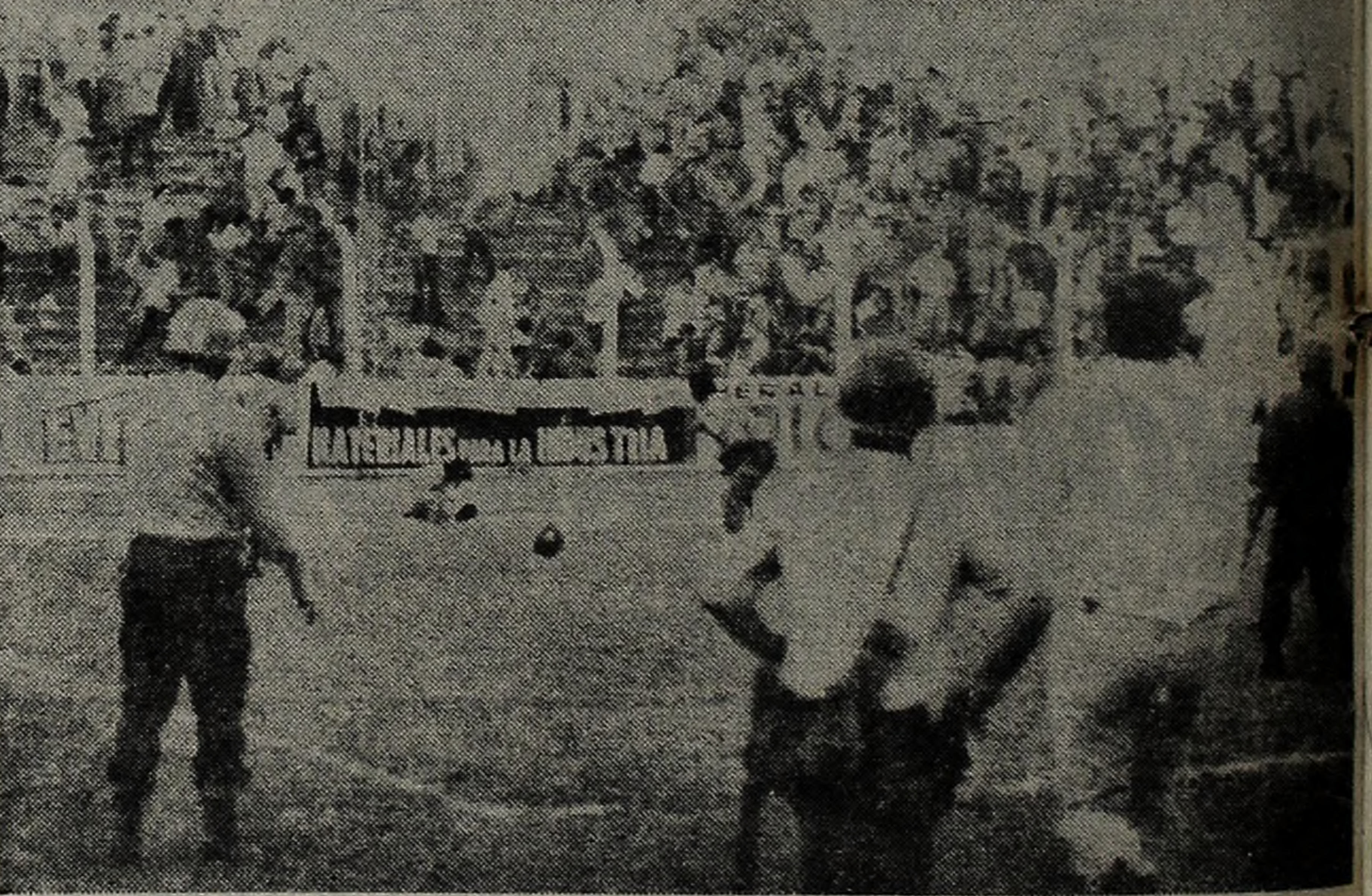
El clásico **River-Boca** fue grande en todo. Hasta en detenidos. La policía detuvo a 65 infractores a diversas disposiciones al margen de carteristas y otras yerbas, sin contar a los inmorales. Como no estaba previsto tal número de detenidos, fue necesario utilizar para su conducción a la comisaría 33ª un colectivo de la línea 113. Treinta de los detenidos fueron enviados a la cárcel de Devoto, donde deberán cumplir 30 días de prisión, por violar el edicto sobre reuniones deportivas.

Pero eso no fue lo único grave. Antes de comenzar el partido principal falleció debido a un síncope el espectador Jorge Itaglieta, de 47 años. Otro espectador, Ruben Martín, sufrió un fuerte golpe en el tórax. Cuando era llevado al consultorio médico un agente que lo acompañaba golpeó contra una columna de cemento, pero sufrió solo ligeras contusiones.

♦ EN MENDOZA

MENDOZA, 15 (De nuestro corresponsal). — La derrota del local San Martín ante los rosarinos de Central no cayó bien y los mendocinos atribuyeron parcialidad al árbitro Jorge Sukutian, que pasó las de Caín para salir del estadio.


¿ES LA GUERRA? Cuerpo a tierra, policías y jugadores para evitar el efecto de los gases. Una penosa escena registrada por la cámara en la cancha de Atlético.


LO QUE NO PUEDE SER. ¿Qué impresión tendrán en Europa de estas escenas? Otra vista del campo de desorden en Tucumán. Los revoltosos resisten los gases.

GALINDEZ PERDIO UN ROUND CON LA VIDA: MURIO SU BEBE

Los campeones también lloran y no solamente de alegría. Nuestro querido Víctor Galíndez, ídolo del boxeo, debe estar pasando una situación tremendamente dolorida como consecuencia del fallecimiento de su pequeño bebé. El triste hecho ocurrió ayer, y como se recordará, la criatura había nacido prematuramente el jueves. Aquel día la joven esposa del púgil, Ana Isabel, tuvo que ser sometida a una intervención de cesárea, el alumbramiento se produjo pero el pequeño solo pesaba 1,400 kilo. Como es de estilo en estos casos la medicina se puso inmediatamente al servicio de cuidar a la señora madre y tratar de hacer evolucionar al pequeño. La madre pudo abandonar la clínica, sin ningún tipo de problemas, pero el bebé no pudo sobrevivir y ayer, domingo, se produjo su fallecimiento. El hogar de los Galíndez se ve entristecido y nosotros, que tantas alegrías compartimos con el campeón, nos asociamos con nuestro dolor y debemos pensar que todos aquellos que siguieron al ídolo en sus campañas boxísticas deben sentir lo mismo... Vaya pues, nuestro sentimiento, sabiendo que Galíndez y su joven esposa Ana Isabel pasarán este trance y se repondrán seguramente con la ayuda del tiempo, el cariño de sus amigos, el calor de sus familiares y la esperanza puesta en el Altísimo... Toda la familia del deporte se adhirió en el trance.

¡...PERDIO EL FUTBOL!



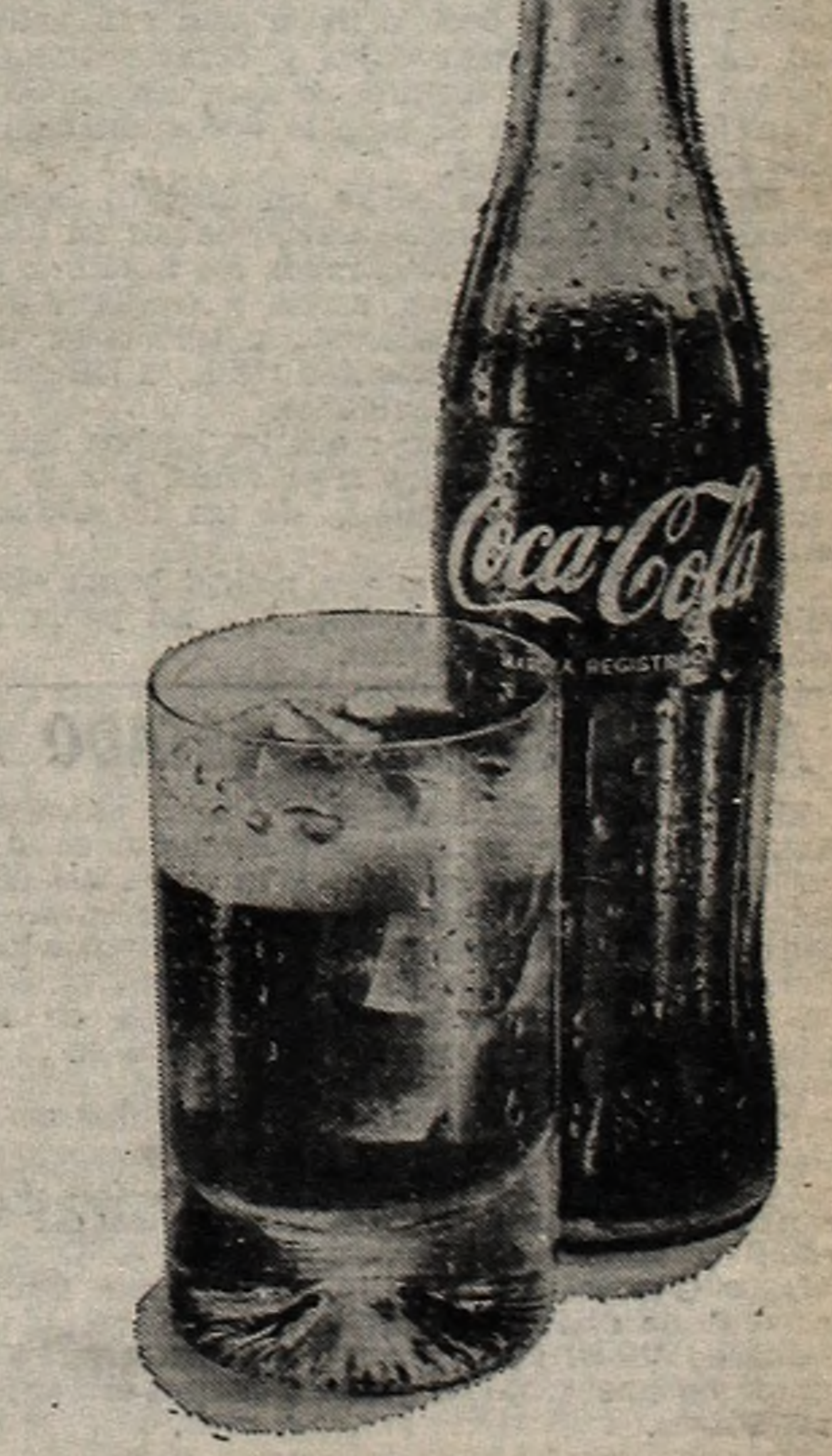
EL DRAMA. Otra escena en la cancha de Atlético de Tucumán: personal de seguridad, jugadores, fotógrafos y público buscan guarecerse del efecto de los gases lacrimógenos, arrojados a los efectos de serenar los ánimos de las dos hinchadas El cotejo no pudo continuar por determinación del árbitro, Angel Coerezza.

MASTRANGELO ANUNCIO QUE DEJARA EL FUTBOL

Ernesto Mastrángelo, un personaje de nuestro fútbol. Allá en Olivos, muy temprano recibió a CRONICA. Ibamos en busca de respuestas clásicas, pero el "Eber" tiene siempre una salida inesperada: **"Juego la Copa Libertadores de América y me retiro definitivamente del fútbol. Estoy cansado, además muy golpeado. Cada día me cuesta más entrenar y responder a las exigencias del profesionalismo. Hace once años que vengo actuando en primera y se hace cuesta arriba. Debuté en Atlanta, frente a Independiente. Mi marcador ese día: Pavoni. Ahora me dedicaré a los negocios. Solamente puede cambiar esta idea, si me transfieren hacia otra institución. ¡Pero dónde mejor que en Boca! Pensar que en una oportunidad estuve a punto de pasar al Barcelona de España. Si el técnico de la selección en aquel momento no me coloca en el equipo, en estas momentos estaría jugando en el «Barsa». La actualidad del «Eber» tiene estos hechos: Con el de ayer es el tercer gol que le marco a River, desde mi salida del club. Pero en esto debo insistir. Yo contra River no tengo nada de nada. Solamente el profesionalismo me aleja del club. Es más, dejo una gran cantidad de amigos. Soy el único jugador de Boca que es aplaudido por la hinchada «millonaria». Y eso no tiene precio. Los mejores momentos de mi vida futbolísica los pasé en Unión. Nunca vi una cosa igual. Hasta nos mandaban a buscar la ropa, para enviarla a la tintorería. ¿Boca puede repetir? Sí, con seguridad. Tenemos un cuerpo técnico de una capacidad increíble. Dentro del campo de juego, cada uno sabe lo qué quiere. Nadie agarra las «valijas» se va sin ton ni son a salvar al equipo. Por eso los resultados son favorables. ¿Los goles de ayer? Me equivoqué... Yo no puedo gambetear, ni a un poste. Estoy para el centro y nada más".** La simpleza de su juego, también se refleja en su diálogo. Tiene una salida chistosa para cada respuesta.



"ME QUIERO IR". Mastrángelo, héroe del superclásico siente ganas de irse. Dice que once años son muchos. El santafecino asegura que tras jugar la Copa Libertadores con Boca en 1977, colgará los botines. ¿Será?





PERDIO EL BILLETE Y NO COBRARA "LA GRANDE"

La Corte Suprema de Justicia decidió que el pago de los premios de la lotería se realizará exclusivamente contra la presentación de los billetes, no pudiendo suplirse este comprobante por ningún otro elemento de prueba.

Esta resolución fue adoptada por el alto tribunal en un singular caso planteado por el extravío de un billete de lotería que había resultado premiado con **"la grande"** en marzo de 1971 con 30.000 pesos nuevos.

El demandante, según probó en el juicio, desde 1970 adquiría semanalmente en la agencia de la calle Machaíán 4058, un billete de lotería —un quinto— del número 27.432.

Para la jugada del 12 de marzo de 1971 Adolfo Adrados mandó a retirar el billete a un cadete de la empresa donde trabaja. El dependiente lo retiró no volviendo luego a la oficina. Al día siguiente Adrados se enteró por los diarios de que su billete había sido premiado con la grande correspondiéndole un premio de 30.000 pesos nuevos.

Llamó entonces al cadete quien le dio la noticia de que el billete se le había extraviado. Se formuló la pertinente denuncia policial labrándose una serie de actuaciones tendientes a que la Lotería abone a Adrados el importe del billete premiado. Pero la Lotería negó todo pago que no fuera contra la presentación del billete. De este modo el juicio siguió en la Sala B de la Cámara Civil que rechazó la demanda de Adrados por estimar que la ley 18.226 sobre loterías es clara al respecto, en el sentido de que los premios se pagan solo contra la presentación de los billetes.

Al sentar jurisprudencia en el sentido de que el pago de los premios se efectuará exclusivamente contra la presentación de los billetes, la Corte señala que el sistema de percepción de premios se regula así con un admisible criterio de seguridad jurídica, preservándose también el correcto desenvolvimiento de la actividad específica.

Por último la Corte destaca que **"habida cuenta de la particular naturaleza y modo de adquisición y transmisión de los billetes de lotería, la forma exclusiva de lograr su cobro establecido por la disposición legal impugnada, no aparece desprovista de razonabilidad en tanto importa una limitación justificada por aquellas circunstancias y el mecanismo propio del juego de que se trata, lo que induce a concluir que la norma cuestionada no puede estimarse atentatoria al derecho de propiedad".**

LAGUNA DE

Se Ahogó un Joven de 18 Años. Och

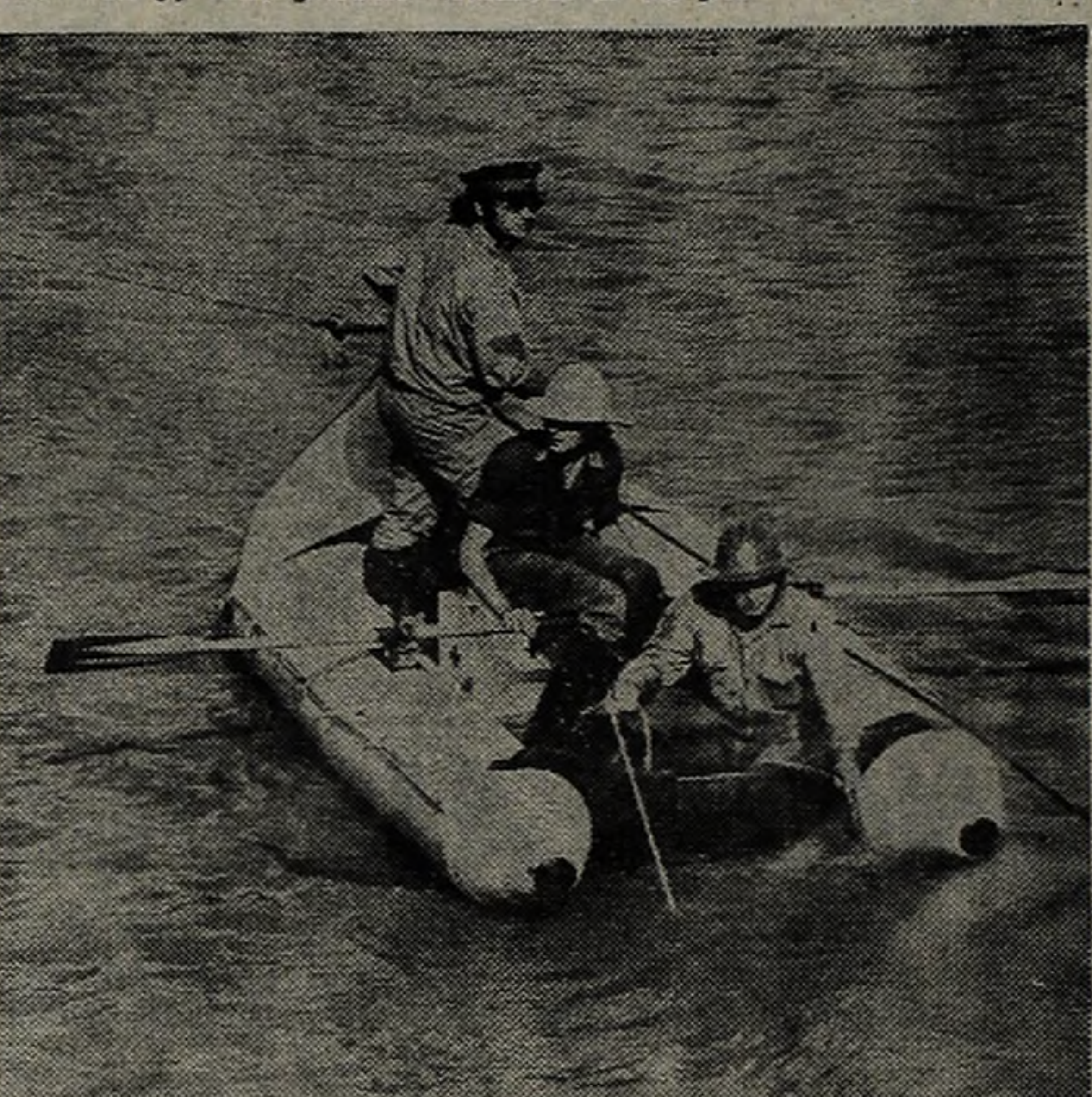
Los vecinos llaman a ese agujero, y con razón, **"la laguna trágica"**. Con la muerte del joven Raúl Oscar Constante, de 18 años, quien ayer se sumergió en sus tenebrosas aguas sin aún aparecer, ya son ocho las víctimas fatales en lo que va del año. Y esto cuando todavía no se han manifestado los primeros fuertes calores de la actual temporada. Ayer, una apacible y cálida jornada dominical, decenas de familias del barrio La Tosquera, de Florencio Varela, decidieron pasar el día a las orillas de un inmenso pozo —antigua tosquera de Vialidad Nacional— que las lluvias de varios años han semillenado de un líquido sucio y contaminado. Sin embargo, a su lado la temperatura parece disminuir. Resulta que el tamaño de esa laguna artificial —unos 500 metros de largo por 150 de ancho en su parte mayor— impregna a la zona de una especie de microclima que atenúa el rigor de las tardes calurosas. No obstante, la falta de desagüe y su profundidad (en algunos lugares suele alcanzar más de 10 metros) la convierten en un siniestro lugar.

La tarde dominguera se había presentado hermosa y, todo parecía transcurrir en perfecta armonía. A eso de las 15.30, el joven Constante se paró sobre uno de los bordes de la laguna. Vestía un "short" de baño y su intención era clara: se iba a lanzar desde unos cuatro metros de altura, cosa que hizo de inmediato. Su zambullida fue excelente, típica de un atleta acostumbrado a esas lides. Pero su cuerpo no volvió a emerger, quizá aprisionado por el fondo gredoso y enmarañado de ese pozo diabólico.

Pasó un minuto, luego otro y otro más. Cuando los vecinos que acampaban a las orillas de la trágica laguna se dieron cuenta de que Constante no asomaría más su cabeza, fueron presa de un temor incontrolable: ¿otro más , se preguntaron. Uno de ellos corrió y, desplazándose en un vehículo, se trasladó hasta Florencio Varela. Allí, en el cuartel de bomberos voluntarios dio cuenta del accidente, organizándose de inmediato el operativo rescate.

♦ LOS BOMBEROS

Una hora más tarde de la tragedia —eran ya las 16.30— ocho hombres del cuerpo, en dos botes, rastrillaban el inmundo fondo del pozo. Poco después, dos hombres ranas



RASTREO. El cuerpo de bomberos de Florencio Varela efectuó operaciones de rastreo en busca del cadáver.



LA MUERTE ACECHA. Detrás del ... verse el "lago de la muerte". Cob...

VIDELA REANUDO SU ACTIVIDAD OFICIAL

El presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, reanudó hoy sus actividades oficiales en su despacho de la Casa de Gobierno tras el paréntesis de una semana durante el cual efectuó una gira por las provincias de San Luis, San Juan y Mendoza y luego se trasladó en visita oficial de cuatro días a Chile.

El jefe del Estado se hizo presente en su despacho oficial a las 9.45 y en seguida conferenció con sus colaboradores inmediatos que integran su equipo de trabajo, quienes le hicieron llegar los asuntos más urgentes pendientes de consideración.

Durante su gira a Chile, que fue la segunda que efectuó al exterior como presidente de la Nación, el teniente general Videla delegó el mando en el ministro de Planeamiento, general de brigada Ramón Genaro Díaz Bessone. Anoche, poco después de su arribo al aeroparque metropolitano, en compañía de los comandantes en jefe de la Armada, almirante Emilio Eduardo Massera, y de la Fuerza Aérea, brigadier general Orlando Ramón Agosti, y altos funcionarios gubernamentales, reasumió el mando. El escribano mayor de gobierno, José María Allende, refrendó el documento tras la firma de los integrantes de la Junta Militar y del general Díaz Bessone. Desde allí en helicóptero se dirigió a la residencia de Campo de Mayo.

♦ ARSENALES

En el Batallón Depósito de Arsenales 601 Domingo Viejobueno se realizó esta mañana una formación militar conmemorativa del 13er. aniversario de la creación de esa unidad.

Durante la ceremonia se interpretó el Himno Nacional y después de oficiarse una misa de campaña, hubo un desfile de efectivos.

FRAUDE A CAJA DE JUBILADOS

SAN JUAN, 15 (De nuestro corresponsal). — Cinco ex funcionarios de la Caja de Jubilaciones y Pensiones realizaron maniobras fraudulentas contra dicho ente por una suma que asciende a los 2.800.000 pesos. El hecho fue denunciado por el ministro de Gobierno coronel Carlos Patricio Moreno, quien explicó también que cuatro de los implicados se encuentran detenidos, mientras que el quinto se halla prófugo. El hecho ha causado gran consternación en la provincia sanjuanina ya que el dolo contra la institución previsional alcanza cifras millonarias.

La maniobra fue puesta al descubierto hace aproximadamente un mes y como el hecho estaba revestido de profunda gravedad se decidió hacer una exhaustiva investigación de todos los personajes y características que lo rodeaban. En estos momentos se está realizando una intensa y prolija depuración de toda la documentación existente en unos 8.500 expedientes.

En torno al caso existe un discreto hermetismo, pero de todos modos ha trascendido, que los ex funcionarios, de los que no fueron suministrados los nombres realizaban su actividad de una forma audaz y sorprendente. Para ello gestionaban falsos expedientes y pensiones, trámites a los cuales imprimían un acelerado ritmo, a fin de percibir ellos mismos los importes liquidados.

Todo parece demostrar que los hechos delictivos comenzaron a producirse varios años atrás, por lo cual la suma dada con respecto al monto de las defraudaciones es aún estimativa.

Ha podido saberse, que la policía busca afanosamente al quinto responsable del delito, para así poner una luz definitiva sobre el grave hecho.

ANIVERSARIO DEL ESTADO MAYOR

El teniente general Jorge Rafael Videla, en su carácter de comandante en jefe del Ejército, presidirá mañana, a las 11.30 una formación que se llevará a cabo en la plaza de armas del citado comando para conmemorar el 165º aniversario de la creación del Estado Mayor General de esa fuerza.

La ceremonia se iniciará con la presentación de los efectivos al jefe del Estado Mayor General del Ejército, general de división Roberto Eduardo Viola, y al comandante en jefe, teniente general Videla.

Tras entonarse el Himno Nacional se dará lectura a la orden del día, por la cual se entregarán medallas recordatorias a los agentes civiles que cumplen 30 años de servicios en la institución. Hablará en la ocasión el general de división Viola y el acto finalizará con un desfile de efectivos.

Asistirán a la ceremonia ex jefes del Estado Mayor General del Ejército, generales con destino en el edificio Libertador, otros oficiales superiores, agregados militares extranjeros y personal civil.

DETENIDOS POR MANIOBRAS DOLOSAS CONTRA EL FISCO

Detenidos, sumarios, denuncias y peticiones, como consecuencia de irregularidades y maniobras dolosas y perjuicio del fisco, se conocieron esta mañana a través de una información dada por la Administración Nacional de Aduanas. Están involucradas empresas, despachantes de aduana y empleados.

La existencia de perjuicios al fisco, se determinaron a partir de exportaciones clandestinas de cueros, con destino a los Estados Unidos y a distintos países de Europa.

Se logró así individualizar 93 embarques de cueros de nutria, zorros, corderitos, guanaquitos, en un valor estimado de $ 367.735.000, efectuados en aeronaves de distintas empresas, entre los meses de julio de 1975 a febrero de 1976.

Hubo evasión de gravámenes aduaneros, impositivos y de divisas y también se ha detectado perjuicio referido a la fauna, dada la caza indiscriminada de distintas especies y la exportación de cueros sin curtir en detrimento de la mano de obra nacional.

Como consecuencia de las comprobaciones efectuadas, fueron detenidos los siguientes exportadores y empleados: Rubén Omar Casas, despachante de aduana; Max Groisman, exportador; Mihrab Asharjuan, exportador; Andrés Sánchez, Daniel Eiroa, Jorge Estabrino, Leónidas D'Este, Mariano Romano, Eleodoro Muñoz, Rubén Restano, Ramón Otero, Sergio Gerona, José Francisco Romano Carlos Capomasi, Oscar Alberti, Raúl Sanchis, Balbino Santoro Rafael Maturo y Ricardo Senewald, todos empleados de la Aduana.

♦ ADULTERACIONES

Otra investigación, en la que participó la Prefectura Naval Argentina, permitió establecer que, mediante la adulteración de dos permisos de embarque, se defraudó al fisco en una suma de $ 60.000.000. Tal maniobra consistió en establecer en los documentos —en sustitución de los realmente exportado— alpiste y cebadilla y un kilaje muy inferior al que realmente se embarcaba.

Por tal motivo fueron detenidas las siguientes personas: el despachante Ricardo Chantada y los agentes aduaneros Manuel Elías Sansoni, José Esteban Begue y Mario Enrique Zorita.

PASTORAL DE MONSEÑOR PLAZA

LA PLATA, 15 (De nuestro corresponsal). — El arzobispo de esta capital, monseñor doctor Antonio José Plaza, dio a conocer hoy, una recomendación pastoral, por el Día de la Acción Católica, a conmemorarse el próximo 21 de noviembre.

Expresa, en una de sus partes, que "merece atención preferente el apostolado de la niñez y la juventud" y que "es siempre actual el lema de la acción católica: "la paz de Cristo en el reino de Cristo".

Impetra más adelante: "como Iglesia y con el evangelio y el testimonio de una vida cristiana profunda, trabajemos por restaurar la paz en las conciencias, en las familias y en la Patria".

Afirma, asimismo, que "el apostolado laico necesita de la presencia y guía de los sacerdotes. Repetimos con Pablo VI: "seguimos pensando que la acción católica es un instrumento validísimo, más aún, primario de apostolado".

DEL

Ante la Fal

Aunque los precios mayoristas subi... por ciento en octubre respecto ... adelanta una desaceleración, el nivel ... noristas no refleja todavía una baja, ... ta hoy, justo mediado de mes ...

El alza se observa básicamente en ... ocupando la primacía la carne vacuna ... cerdo y pollos y por supuesto pesc... ción de la suba de precios en tod... plantea un interrogante: con ... compra de la población, en ... del salario real ¿no debiera producirse ... los precios, dada la consiguiente ... manda?

A principios de la gestión ... de Estado de Comercio indujo a la ... en su primera aparición televisiva, ... praran o que observaran bien ... doctor Guillermo Bravo dio ... el consenso público para producir ... demanda de manera de bajar la ... vamente la inflación bajó, aunque ...

PARIS: INVENTO

Un invento argentino: la ... continente europeo, nada menos que ... rís y del brazo de una compañía ...

Como se sabe, todos los ... de fin de año, París se engalana, ... nida de los Campos Elíseos ... a la fecha.

♦ PANEL GRAFICO

Este año, la empresa aérea Ai... frente de su agencia en esa ... luminoso con la imagen del avión supersónico "Concorde".

La nariz de la imagen de la ... el Arco del Triunfo, y en un panel ... y 4 de altura, utilizará el sistema ... argentina. Será su primera aplica...

LA MUERTE

...cho Víctimas en lo que Va del Año

...el cuartel de bomberos voluntarios de Quilmes se sumaban al hasta ahora infructuoso operativo.

Toda la tarde del domingo fue ocupada por estos servidores públicos en la ingrata tarea. En la noche, ayudado por potentes reflectores, la tarea prosiguió sin desmayo. Cerca de las 22, los hombres ranas debieron suspender la búsqueda, pues sus tubos de aire comprimido se encontraban agotados. A ese nivel se había trabajado.

Con las primeras luces de hoy la búsqueda se reinició nuevamente. Allí, en ese paraje ubicado a la altura del kilómetro 25 de la línea del Ferrocarril Roca, y a unos 300 metros de la calle Paso de la Patria, una decena de hombres, con pocos minutos de tregua, no cejaban en su agotador trabajo.

Una entrevista a los vecinos de la zona permitió recoger dramáticas inquietudes: la laguna está cortada por un estrecho pasadizo de tierra, conocido por el "puente de las angustias". Todos los días, decenas de niños de La Tosquera que concurren a la escuela Nº 57, deben cruzarlo arriesgando su vida. No hace mucho, un día de lluvia, un pequeño de solo 10 años, resbaló del "puente" y cayó a las aguas. Por supuesto, ningún buen nadador estaba allí para rescatarlo y el niño encontró horrible muerte. Además, señalan, las aguas, al no tener salida, permanecen estancadas creando un foco infeccioso de difícil erradicación.

Aún permanece fresco en la memoria de muchos otro accidente ocurrido en enero de este año, cuando dos niñas —una de 12 años y la otra de 7— perecieron en ese fatídico lugar. En esa oportunidad, el terreno cedió bajo sus pies y las dos pequeñas fueron arrastradas al cenagal.

"Fue una de las tantas tragedias que ocurren aquí", dijo una atribulada señora. "Y estamos seguros que la de ayer no va a ser la última. Estamos cansados de pedir solución a este problema pero nadie nos escucha". Viendo la extensión y profundidad del agujero, difícilmente se lo pueda cubrir de un día para otro. Sin embargo, los vecinos piden, por ahora, que se extreme la vigilancia en el lugar los días feriados y, sobre todo, cuando los escolares deben pasar por el tétrico "puente de las angustias", un especie de trampa mortal que acecha a los vecinos de la zona.

PRISION PREVENTIVA, POR TRAGICO DERRUMBE

Por el delito de **"homicidio culposo o por negligencia"** el juez de instrucción doctor René Daffis Niklison decretó la prisión preventiva de un ingeniero y de dos contratistas de una obra en construcción que se derrumbó ocasionando un trágico accidente. El 29 de mayo último en una obra en construcción de la calle Senillosa 267/69 se produjo el derrumbamiento de una pared del noveno piso cayendo la mampostería sobre una finca lindera que habitaba la señora Marta Grimanesa de Zabala. Como consecuencia del derrumbe, la señora de Zabala sufrió lesiones tan graves que le provocaron la muerte. Al juez Daffis Niklison, por la secretaría de la doctora María Cristina Guatelli, al dictar la prisión preventiva en el proceso señala que la responsabilidad por el siniestro corresponde al ingeniero de la obra, David Bener, al contratista Lino Casagrande y al subcontratista Buenaventura Cennamo, a los que incrimina trabándoles embargo por un millón de pesos nuevos a cada uno.

Estima el juez Daffis Niklison que los procesados, ingeniero, contratista y subcontratista, decidieron la construcción de la pared que luego se derrumbó sin la correspondiente estructura de pilares prevista para el caso, por el código de edificación.

"Ello implica —dice el juez— una deficiente construcción y una franca contravención a disposiciones reglamentarias."

También el magistrado califica de "ingenuas" las razones dadas por los procesados sobre las causas del derrumbe. Uno de ellos manifestó que el siniestro ocurrió por un "fuerte viento" que afectó a la pared aún "fresca".

Otra de las circunstancias que el juez recalcó en su resolución, está referida a la responsabilidad que le cabe a los constructores y contratistas en hechos de esta naturaleza, porque en este caso, los procesados, argumentando la existencia de contratos y subcontratos, pretendieron diluir la responsabilidad.

"De admitirse tal dilución de responsabilidad —dice el juez— aceptando la exención, se llegaría a la absurda conclusión de atribuir la responsabilidad penal única al albañil que levantó materialmente el muro.

"Hechos de esta naturaleza —dice por último el juez Niklison— demuestran una vez más el deficiente control que sobre las obras en construcción ejercen quienes realmente son responsables, protegidos quizá, en esa dilución de responsabilidad en que pretenden ampararse."



...del grupo de niños puede ... Cobró muchas víctimas.

EXORCISMO: NIÑO MUERTO A GOLPES

YAKIMA (Washington), 15 (UPI). — Exclamando que Dios los protegerá, cuatro miembros de un culto acusados de asesinar a un niño en un rito de exorcismo se negaron a ser defendidos por abogados y dijeron que están preparados para ser propios defensores.

Los cuatro presentarán mañana sus propios alegatos, con la ayuda de una biblia, en el juicio que se les está siguiendo bajo acusación de haber dado muerte a golpes a un niño de tres años en un rito de exorcismo, por considerar que la criatura estaba poseída por el demonio.

Cuatro de los acusados, que citan versículos de la Biblia en su propia defensa, habrían dado muerte al niño David Weilbacher, cuyo cuerpo en descomposición se encontró en un cuarto bajo llave de una casa de Yakima, en setiembre. El niño había sido muerto unos dos meses antes de que se encontrara su cadáver. Los cuatro rehusaron ser defendidos por los abogados que les asignó el tribunal.

Una quinta acusada, Yelma Cunningham, de 51 años, convino, sin embargo, en ser defendida por uno de los abogados del tribunal. Su abogado sostuvo que el niño no murió de los golpes que recibió durante el rito, sino porque su madre, Debora Marie Weilbacher, que tiene 20 años, lo arrojó contra una pared.

El esposo de la Cunningham, Edward León Cunningham, de 51 años, habría sido el "ministro" que ofició durante el rito de exorcismo.

UNA BODA EN "FARO DEL FIN DEL MUNDO"

RIO GALLEGOS, 15 (De nuestro corresponsal). — Cuando uno decida dar ese gran paso llamado **matrimonio**, nada ni nadie lo detiene, así se encuentre en un buque en alta mar o en un avión en pleno vuelo. Porque en esto de elegir lugares para consumar el acto m⁄s difícil de la vida, el hombre y la mujer suelen destacarse por su fértil imaginación. Pues bien, el 24 de este mes, el cabo segundo de la Armada Nacional, Bernardo Alfredo Chávez, correntino, y Elena Arrigo, nacida en la "Docta", se casarán en el faro que el Servicio de Hidrografía Naval posee en el cabo Vírgenes, en el extremo continental argentino.

De este modo, el enlace Arrigo-Chávez se va a concretar en un lugar que bien podría llamarse, parafraseando a Julio Verne, "el faro del fin del mundo", o casi. La información señala que apadrinarán esta boda el gobernador de Santa Cruz, comodoro (RE) Ulderico Antonio Carnaghi y su esposa. Además, la misa de esponsales será oficiada por el obispo de Santa Cruz, Tierra del Fuego e Islas del Atlántico Sur, monseñor Miguel Angel Alemán, luego de consagrar el matrimonio.

♦ INCOMPARABLE

El lugar, si bien ubicado en una región austral, es de incomparable belleza. En esa soledad sureña —y a pocos metros del emplazamiento del imprescindible faro— Sarmiento de Gamboa fundó la ciudad **Nombre de Jesús**, hace de esto mucho tiempo. Si bien la vida de lo que el conquistador imaginó con un brillante futuro fue efímera, aún quedan vestigios de sus murallas.

Además, si alguien hubiese estado por esos lares a principios del siglo XVI, hubiese visto surcar por el agitado Atlántico las naves de Magallanes en su acuciante búsqueda de una menos difícil salida al océano Pacífico. En fin, que el marco de esta insólita boda —por el lugar donde se llevará a cabo— es magnífico desde cualquier punto de vista.

¿Y la fiesta? Bueno, más de un amante de esos encuentros familiares envidiará la suerte de los invitados, que gozarán no solo los placeres de la buena mesa, sino también el hacerlo en un paraje sin igual.

...LINCUENCIA ECONOMICA

...a Falta de Control de Precios se Está Consumando un Robo al Pueblo

...subieron solo el 4,7 ... de setiembre, lo cual ... nivel de precios mi... baja, al menos has...

...en los alimentos, ... vacuna, seguida de ... pescados. La situa... productos esenciales, ... baja del poder de ... del debilitamiento ... ducirse una baja en ... caída en la de...

...nómica, el secretario ... a las amas de casa, ... a que no com... antes de adquirir. El ... consejo buscando ... una caída en la ... la inflación. Efecti... no esencialmente por el consejo del secretario de Comercio sino fundamentalmente debido a la neta reducción del poder adquisitivo de la población.

Pero luego de esa primera baja, que llegó a ubicar los precios en el 2,4 por ciento de incremento en junio respecto de mayo, a partir de julio comenzaron a subir paulatinamente.

Hasta ese mes, la carne, el principal consumo de la población argentina, no gravitaba decididamente en la canasta familiar. Pero a partir de setiembre comenzó a hacerse sentir. Los mayores valores en el kilo vivo se trasladaron inmediatamente a los cortes, hasta alcanzar precios records la semana pasada.

Un estudio privado asegura que el kilogramo del kilo vivo del novillo supera al salario de una hora de trabajo, cuando dos años atrás el '71 por ciento del salario permitía adquirir un kilo vivo de novillo. Esa proporción, aunque con variaciones, se observa en los puestos de venta.

La Asociación de Carniceros de la Capital Federal ha protestado por el encarecimiento de la carne vacuna, argumentando que las ventas han descendido sustancialmente.

¿Pero y los consumidores a quienes protestan? El ministro de Economía, el secretario de Comercio y también el general Bussi desde Tucumán se han referido, en los últimos días, al sistema de especuladores.

En un comunicado del miércoles pasado, el Ministerio de Economía, advertía sobre "severas sanciones" a quienes violen la obligatoriedad moral de contribuir al proceso de recuperación elevando precios sin justificación. Extraoficialmente, se supo que es propósito de las autoridades encarcelar a otros empresarios.

Pareciera, no obstante esos antecedentes, que las autoridades tendrían que operar con mayor rigor contra los especuladores. Pero conociendo los resultados del pasado respecto a las sanciones, quizá la eficacia sería más conveniente si el castigo se combinara con un riguroso control de precios, que tampoco ha sido del todo positivo, pero que podría llegar a serlo porque en el fondo lo que se necesita es voluntad para implementarlo y poder político para sostenerlo. El hecho de que las mencionadas autoridades hayan declarado públicamente la acción especulativa, significa que la especulación también se desenvuelve en el sistema libre de precios, que es el implantado por la conducción económica. Es decir, que la especulación no opera necesariamente cuando impera el control de precios. Se deduce, en consecuencia, que integra un proceder, una conducta empresarial.

Las autoridades tienen entonces ante sí la responsabilidad de resguardar los intereses de la población. Lo que está ocurriendo en la actualidad con los precios, constituye un verdadero robo al pueblo. La falta de control facilita que los inescrupulosos saqueen el bolsillo popular. Y precisamente a nivel popular es que se está clamando por un mecanismo que controle a quienes, carentes de toda moral, se apartan de un proceso que los incorporó en una muestra de confianza que ahora están defraudando.

...O ARGENTINO

...otrama, hará su ingreso al ... que por las puertas de Pa... ñía aerocomercial francesa. ... os con motivo de las fiestas ... n, y especialmente la ave... as declaraciones son alusivas

...Air France instalará en el ... ida un gran panel gráfico ... ión comercial más grande, el

... la aeronave apuntará hacia ... panel de 27 metros de largo, ... ma mencionado de creación ... ificación en Europa.

CAPITAN BASSO: OFICIAN MISA

Al cumplirse el primer mes de su muerte, hoy a las 11, en la iglesia Stella Maris del vicariato castrense se celebró una misa en memoria del capitán de fragata Juan Jorge Basso. Al oficio religioso asistió el comandante en jefe de la Armada, almirante Emilio Eduardo Massera, así como también otras autoridades navales, familiares

"NO HAY VINCULACION"

MAR DEL PLATA, 15 (De nuestro corresponsal). — Profundas y serias reflexiones hizo monseñor Victorio Bonamín, provicario castrense, en la homilía que pronunció en la ceremonia de clausura de las Jornadas Navales de Formación Cristiana, efectuada en la Escuela de Suboficiales de Infantería de Marina de la Armada.

"Tomad en serio a vuestra condición de cristianos y argentinos, a Dios y a vuestra Patria. Ser argentino es una cosa de las más serias que le puede acontecer a un hombre", sostuvo el prelado.

Luego puntualizó: "Ante la miseria corrosiva de algunos se opone la grandeza de alma que están empleando las Fuerzas Armadas en Tucumán y en tantos otros lugares".

Posteriormente, definió monseñor Bonamín: "tanto el socialismo como el comunismo significan la antítesis del Cristianismo. Lo de cristiano es propiedad de Cristo y el hombre no lo puede tocar".

PRODE BIEN REPARTIDO

Otra vez el concurso del PRODE, que estableció un nuevo record en recaudación y en "pesos", favoreció a una cantidad grande de participantes, repitiéndose lo que ocurrió en el certamen anterior. Este concurso que lleva el número 208, premió a nada menos que 94 ganadores, que señalaron los trece resultados exactos exigidos.

Claro que dentro de la nómina de esta fecha no hubo mayores sorpresas, pues solo puede considerarse plenamente una de estas el triunfo de Gimnasia, que venía en mala racha, sobre Estudiantes en la cancha de los pinchas. Pues ni siquiera el triunfo de Boca sobre River, ni el de Talleres de Córdoba sobre Newell's Old Boys en Rosario entraba en lo poco posible.

A cada uno de esos 94 favorecidos por la suerte les correspondió 1.005.075 pesos ley y en cuanto a los segundos, los de doce cruces exactas que solamente fueron 2.401, recibirán cada uno un premio de 21.188 pesos ley.

UN CASO MONSTRUOSO

Maltrató a Menor Lisiada y Débil Mental

LA PLATA, 15 (De nuestro corresponsal). — La policía de Wilde acaba de atrapar a una verdadera bestia, con apariencia humana, es cierto, pero capaz de perpetrar los más bajos y aberrantes atentados. Se trata de un joven depravado que raptó a una adolescente, deficiente mental y con la mitad de su cuerpo paralizado y la ultrajó en su domicilio. Ante la policía confesó detalladamente su culpabilidad.

La información fue proporcionada por la División Prensa de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, mediante el comunicado 1444. La reseña indica que las actuaciones fueron realizadas por personal de la seccional 5ª de Avellaneda, ante una denuncia formulada días atrás por una mujer. En su presentación esta persona señalaba que su hija de 14 años de edad —que sufre una deficiencia mental y tiene la mitad de su organismo privado de capacidad motriz como consecuencia de un ataque de meningitis— había sido raptada por un individuo que mediante engaños la condujo hasta una vivienda, donde la ultrajó.

Las rápidas y eficaces investigaciones cumplidas por los efectivos a cargo del caso permitieron la detención del feroz depravado, que fue identificado como Luis Gregorio Torres Ramírez, de 19 años de edad, de nacionalidad paraguaya, domiciliada en la calle Marsilla 6475 de la mencionada jurisdicción. Al ser interrogado, el sujeto confirmó todos los dichos de la denunciante y con detalles escalofriantes confesó su culpabilidad plena respecto del hecho.

En su declaración Torres Ramírez añadió que para cometer este incalificable atropello había contado con la complicidad de otro individuo a quién sindicó como Rubén González. Se ignoran otros datos de este último, que aún permanece prófugo y es intensamente buscado.

♦ ASALTABAN PAREJAS

La policía de la localidad de Sáenz Peña capturó a dos delincuentes que se habían especializado en asaltar parejas y que fueron sorprendidos cuando en un automóvil mantenían privados de su libertad a un hombre y a una mujer, de la cual pensaban abusar. Confesaron numerosos hechos.

El procedimiento fue llevado a cabo por una patrulla de la seccional 3ª de Tres de Febrero que recorría su jurisdicción en una labor de rutina. Al promediar esa inspección los policías observaron a cuatro personas que en actitud sospechosa permanecían dentro de un automóvil Dodge Polara, chapa C-686533, que se encontraba estacionado en la vía pública. Luego de tomar las previsiones del caso, los integrantes de la patrulla cayeron sobre el grupo y lograron detener a dos pistoleros, identificados como Alberto Mario Taboada, argentino, de 22 años de edad, domiciliado en Caseros, y Felipe Angel Sosa, argentino de 19 años, residente en la misma localidad que el anterior.

Se les secuestró un revólver calibre 38 corto, con su carga completa.

Conducidos a la dependencia policial los nombrados confesaron que habían asaltado a las otras dos personas, que viajaban en el automóvil señalado, y que al ser sorprendidos deliberaban respecto del lugar adonde se harían conducir para poder abusar de la mujer y luego apoderarse de los efectos

Los malvivientes declararon también que en otras numerosas ocasiones habían asaltado a otras tantas parejas, habiéndose especializado en esa forma del delito.

ESTAFAN A "GIOL" CON CHEQUE FALSO: ¡HIC!

MENDOZA, 15 (De nuestro corresponsal). — Los responsables de una estafa millonaria en perjuicio de Bodegas y Viñedos Giol, fueron detenidos por la policía. Los delincuentes en cuestión libraron cheques sin fondos, y la suma con que se pretendía estafar a Giol ascendía a los 352.486.900 pesos viejos.

El hilo de la pesquisa comenzó cuando el señor Jacinto Saturnino Torres, representante de la bodega estatal en la cooperativa del departamento de Lavalle, se presentó ante las autoridades policiales para levantar un acta. En ella consignó que José Adriano Piazza había efectuado una compra de diversas mercaderías, propiedad de la citada bodega, por las que dio en pago un cheque del Banco Unión Comercial e Industrial de Mendoza, que según pudo comprobarse, era incobrable, porque carecía de fondos. Inmediatamente se inició la investigación para hallar al seudo comprador. De este modo, se detuvo al nombrado Piazza y a su secuaz, Oscar Oro Badala, quien cumplía las funciones de "reducidor".

La labor policial, realizada con eficaz celeridad, permitió que se incautaran los productos obtenidos bajo fraude por los delincuentes. Pudo establecerse que el monto total de la estafa alcanzó exactamente a los 352.486.900 de pesos. En todo momento llamó la atención la seguridad y audacia con que operaron los estafadores

VALIOSO ROBO DE GARRAFAS

La policía consiguió detener a un sujeto, conductor de una empresa distribuidora de garrafas, que se hizo asaltar por sus compinches para sí perjudicar a la compañía en la cual trabajaba en una suma millonaria.

El responsable de este delito es Otto Hervil Müller, argentino domiciliado en las calles Joaquín V. González y Sargento Cabral, de Rafael Calzada. El nombrado era conductor de la empresa "Agip-Gas S.R.L." con asiento en la Avenida Monteverde de la localidad de Burzaco. Días pasados, Müller salió de la empresa con un camión cargado con 286 garrafas de 15 kilos cada una. Previamente, se había puesto de acuerdo con Juan Cecilio Rodríguez (a) "Juanchi", paraguayo, de 24 años. Julio Fernández, quien posteriormente fuera ultimado en un tiroteo con personal policial de la ciudad de Rosario y Raúl Andrés Barrera (a) "El Sanjuanino". En complicidad con estos sujetos fraguó un asalto. Pero las actividades de la banda no pudieron ir muy lejos y las investigaciones policiales lograron dilucidar la verdad. Interrogando a Barrera, pudo saberse, que éste haba guardado las garrafas en una finca de las calles Rodríguez Peña y Aristóbulo del Valle, domicilio de Victorio Oscar Luján Insigne. Allí se logró recuperar 249 garrafas de 15 kilos cada una, las que fueron valuadas en la suma de 19.920.000 pesos ley. Insigne, declaró a la policía que las garrafas habían sido llevadas a su domicilio para que las guardara y que se le pagaba por ello 10.000 pesos ley.

PEON DECAPITADO

RESISTENCIA, 15 (De nuestro corresponsal). — Un tropero halló una muerte tan curiosa como inesperada al perseguir con su cabalgadura a un ternero que se había apartado de la tropilla.

El obrero rural Valentín Vega, de 37 años, pretendió alcanzar a un ternero, pero al tomar carrera el caballo que montaba, no advirtió que se dirigía a una rienda de alambre duro de un molino de agua. Prácticamente decapitado cayó a tierra. Murió en el acto.

VACIAN FABRICA

Ocho empleados y cinco encubridores fueron detenidos por efectivos de la comisaría de Claypole. Los primeros robaron en la fábrica en la cual trabajaban materiales y máquinas por valor aún no calculado, pero en primera instancia superior a los 100 millones viejos.

Los empleados son: Zoilo Véliz, 26, maquinista, domiciliado en República Argentina y Sánchez García, Mármol; Eduardo Castillo, 34, 9 y 10, barrio "Las Achiras", Villa Celina; Carlos Edmundo Moya, 34, Mitre 470, Burzaco; Américo Argentino González, 27, 891 Nº 5661, Solano, y Juan Roberto Martínez, todos empleados de la fábrica Impresit Sicedo. También apresaron a Antonio Enrique Marzar, Mitre 470, Burzaco, y José Pascual Rotundo.

Asimismo, en sus respectivos comercios, detuvieron a los que adquirieron el material sabiendo su procedencia. Estos son Genetaso Filoni, María Gerarda Rodríguez de Gauches, Ernesto Derlis Bruno, Francisco José Paranzoni y Rubén Horacio Marzuco.

JUZGAN AL QUE ACRIBILLO A SU ESPOSA DE 15 AÑOS

El último día de diciembre de 1974, Carlos Alberto Muller —hoy de 23 años— atacó con un revólver a su esposa de 15 años, María Elena Martínez de Muller. Uno de los balazos fue a herir a la adolescente en la cabeza, muriendo poco después. Este drama, de índole pasional, se desarrolló en una calle del barrio Los Hornos. Muller, de inmediato, intentó quitarse la vida descerrajándose varios balazos en la cabeza, pero solo sufrió leves lesiones. De acuerdo con las informaciones de la época, el asesino pasional estuvo un rato tirado junto al cuerpo de su esposa, para levantarse luego y trasladarse a la casa de un pariente.

Pues bien, hoy —como se anunció oportunamente— se inició el juicio oral por el asesinato de la joven mujer, en la Cámara Tercera de Apelaciones. El tribunal está integrado por los doctores Arturo Campo, Eduardo Fernando Millán y Alberto Garganta, presidente y vocales, respectivamente. Actúa como secretario el Dr. Jorge Luis Marín y lo hace como fiscal de Cámara el Dr. Jorge González Echeverry. El defensor de Muller es el doctor Luis José Iroz. Dadas las características de este asesinato, el fiscal solicitó para el acusado la pena de prisión perpetua, en primera instancia. A las 9, hora en que se inició la audiencia con la declaración de Muller, la sala del tribunal se hallaba atestada de público, pues los pormenores de este juicio han llamado poderosamente a atención. Se prevé que, a lo largo de toda la audiencia, se desarrollará un amplio debate

PANICO Y BALAS EN UN MICRO

Policía de Civil Mata a un Asaltante y Detiene a Otro; Temor en los Pasajeros

LA PLATA, 15 (De nuestro corresponsal). — En Quilmes, ayer poco antes de la medianoche, al cabo de un breve pero dramático tiroteo que se produjo en el interior de un microómnibus de pasajeros, un policía que fuera de servicio viajaba vestido de civil dio muerte a un joven pistolero que había asaltado al chofer y a los usuarios del vehículo junto con otro maleante, menor de edad, que fue detenido.

El cruento episodio se produjo en jurisdicción de la seccional 3ª de Quilmes. Por la zona circulaba el colectivo interno número 2 de la línea 582, con varios pasajeros a bordo. Alrededor de las 23 horas el rodado se detuvo en la parada existente en la intersección de las calles Rodolfo López y Avenida La Plata, y ascendieron dos individuos jóvenes. Instantes después uno de ellos extrajo de entre sus ropas un arma de fuego con la cual amenazó a todos los ocupantes del micro, mientras su compañero permanecía de pie junto al conductor.

Entre los pasajeros se contaba un policía, integrante de la dotación de la comisaría 1ª de Quilmes, quien ya fuera de servicio y vestido de civil regresaba a su domicilio. El agente se mantuvo expectante y aguardó que los malhechores comenzaran a apoderarse del dinero y efectos del chofer y los restantes pasajeros para entrar en acción en el momento más oportuno. Así fue que, cuando los delincuentes se encontraban atareados con el robo, el policía se dio a conocer y los intimó a que se entregaran detenidos. No obstante lo sorpresivo de su intervención, el asaltante que empuñaba el arma se volvió rápidamente sobre sí mismo y, encarando al agente, abrió el fuego. La respuesta fue inmediata. El servidor público desenfundó su pistola reglamentaria y disparó varias veces contra el delincuente, que cayó instantáneamente muerto ante los aterrorizados ojos de su compinche y la mirada anhelante de los demás pasajeros que, al verse entre dos fuegos, buscaron refugio entre los asientos del colectivo.

El malhechor que sobrevivió al tiroteo fue detenido, comprobándose que se trata de un menor de 16 años de edad. El abatido fue identificado como Domingo Coronel, argentino, de 18 años de edad, con domicilio en la localidad de San Francisco Solano.

Minutos después de ocurrido el tiroteo tomó intervención personal de la comisaría 3ª de Quilmes, que inició las actuaciones de un sumario caratulado "tentativa de robo calificado y homicidio en riña", en tanto se realizan investigaciones para averiguar si el menor detenido y su secuaz ultimado cometieron otros hechos

CHOQUE: PADRE E HIJA MUERTOS

SANTA FE, 15 (De nuestro corresponsal). — Un hombre y la mayor de sus hijas, murieron y otros cinco integrantes de la misma familia sufrieron graves heridas, al volcar el automóvil en que viajaban por la ruta 98.

Las víctimas fatales fueron identificadas como Omar Argentino Gómez, de 43 años, y su hija Cristina Gómez, de 28. Los heridos son Omar Darío del Valle Gómez, de 19 años, conductor del auto, Blancanieves Barcos de Gómez, y los menores Adrián, Ricardo y Sandra Gómez.

♦ TRAGICO CHOQUE

CORDOBA, 15 (De nuestro corresponsal). — A raíz de una colisión frontal ocurrida en la avenida Juan B. Justo al 3000, de esta ciudad, un joven perdió la vida y otras seis personas resultaron heridas.

El occiso fue identificado como Omar Eduardo Gómez, quien conducía un auto particular junto a José Alberto Medina, Andrés del Valle Romero y Juan Carlos Yedro, todos los cuales sufrieron heridas cuando el coche fue embestido en forma frontal por un rastrojero que guiaba Benito Gabriel Ochoa.

Arrollada por un Tren: Enigma

Aproximadamente, a las 2.10 de la madrugada de hoy, una mujer fue arrollada por un tren de la flota del Ferrocarril General Bartolomé Mitre. Ocurrió en el paso a nivel ubicado en el cruce de la calle Uruguay, en San Fernando.

Al promediar la mañana de hoy, después de ardua tarea de los bomberos de la zona, el cuerpo de la desdichada, impresionantemente mutilado, fue trasladado a la morgue del hospital local, donde trataron de tomarle las impresiones digitales.

Debido a que no hubo testigos, la policía caratuló el hecho como muerte dudosa. El conductor del tren declaró que solo vio una sombra y luego, el característico ruido que provocan las ruedas del pesado vehículo al tropezar con algo en las vías.

LIBERADOS: BUEN TRABAJO

Cifras elocuentes se dieron a conocer durante la asamblea anual del Patronato de Liberados de la Capital Federal, institución que con la presidencia del doctor E. González aborda la rehabilitación de procesados en libertad condicional y de aquellos que habiendo cumplido una condena recuperan su libertad definitivamente.

Durante su ejercicio número 8 el Patronato de Liberados asistió a 286 liberados condicionales y a 1015 egresados cumplidos, es decir, a 1301 personas en total. De los 286 liberados y excarcelados que las autoridades judiciales pusieron bajo el control del Patronato, solo uno cometió un nuevo delito. Este caso constituyó el 0,34 por ciento de reincidencia, destacándose de tal forma el éxito de la labor de rehabilitación del Patronato. Durante la asamblea también fueron aprobados la memoria y el balance de la entidad y se trataron otros temas estatutarios que habían sido incluidos en el orden del día.

DROGAS: LA MOSCA LOCA

SINALOA, México, 15 (EFE). — Marihuana, cocaína, heroína, hachís y opio crudo valoradas en más de sesenta millones de dólares, fueron decomisadas en lo que va del presente año en los estados de Sinaloa, Chihuahua y Durango, en el norte de México.

Asimismo el coordinador de la campaña contra el narcotráfico en esta región del territorio mexicano, Carlos Aguilar, dijo que además se localizaron once laboratorios clandestinos —donde se procesaba la cocaína y la heroína—, se decomisaron 120 vehículos, 20 aviones y cuatro embarcaciones, así como más de 900 armas de fuego, entre ametralladoras y pistolas.

También se detuvo a 700 personas de nacionalidad mexicana y 50 extranjeros, acusados de narcotráfico.

El funcionario dijo también que la estadística señala que en el último año fueron asesinadas 650 personas que de una u otra forma tenían relación con el tráfico de drogas.



'CIEGO' ALEGRE, 'CABEZON' FERREYRA, 'PAJARO' PAGOLA Y 'CHIVA' REAL.

¡QUE CUATRO JOYAS!

Los cuatro integrantes de una gavilla dedicada a robar coches y perpetrar robos y asaltos, fueron detenidos por efectivos de la División Delitos contra la Propiedad, de la policía bonaerense. La pesquisa se inició cuando tomaron conocimiento que Horacio Ramón Real, 19 años, comerciante, había ofrecido en venta una pistola de grueso calibre. Lo detuvieron en su domicilio de Caraza 412, Banfield. Interrogado en la jefatura cantó la grande con todos los premios. De modo que en poco tiempo apresaron a sus compinches. Estos son: Miguel Alberto Pagola, de 18 años, fletero, Bilbao la Vieja 324, Villa Centenario, Banfield; Edgardo Ramón Ferreyra, de 21, Timoteo Gordillo y Caraza, en el mismo barrio, y Angel Custodio Alegre, de 28, casado, domiciliado en la misma casa.

En las fincas encontraron relojes de distintas marcas, anillos de oro, cadenas, medallas, un revólver calibre 32 marca Rubin con su carga completa, y otras bellezas, todas robadas.

Enfrentados en careos todos trataron de ubicarse de la mejor manera, pero finalmente demostraron que son más flojos que cinturón de flaco. Las cuatro alhajas finalizaron insultándose entre ellos y culpándose mutuamente

UNA LARGA AGONIA DEL

DOS EJECUCIONES ANUNCIAN EN CHINA

PEKIN, 15 (DPA). — Un hombre y una mujer fueron ejecutados en Changsha, capital de la provincia central china de Hunan. El anuncio de la ejecución había sido comunicado a la población mediante bandos

El hombre fue condenado a la última pena por haber destruido periódicos murales que contenían el nombre del nuevo presidente Hua Kuo-Feng y no retractarse de sus actos.

La mujer había sido acusada de herir a su abuela con un cuchillo por haberla censurado.

La provincia de Hunan, de la que era oriundo Mao Tse-Tung, fue administrada hasta 1974 por el propio Hua Kuo-Feng.

♦ UNA VIUDA NADA ALEGRE

PEKIN, 15 (France Presse). — La viuda de Mao Tse-Tung, Chiang Ching trató en marzo de 1971 de que se abatiese el avión del primer ministro Chu En-Lai, cuando éste regresaba de un viaje a Vietnam.

Al citar esas fuentes, medios diplomáticos fidedignos de Pekín precisaron que Chiang Ching firmó con el mariscal Lin Piao, entonces ministro de Defensa, un telegrama enviado a un alto jefe militar de la provincia fronteriza de Yuntn, en el que se decía: "Un avión enemigo sobrevolará hoy su territorio. Ordenamos que sea derribado".

Recién el Miércoles Decidirán en EE. UU. si Fusilan al Preso que Pidió que lo Mataran

POINT OF THE MOUNTAIN, Utah, 15 (UPI y Associated Press). — El condenado homicida Gary Gilmore, que había pedido ser ejecutado hoy por un pelotón de fusilamiento, está aguardando en vez de eso una visita de su novia y otra que posiblemente le hará el famoso cantante vaquero Johnny Cash antes de morir.

Gilmore iba a ser fusilado esta mañana por dar muerte al recepcionista de un hotel durante un asalto en que participó en julio en la localidad de Provo, estado de Utah.

Se negó a apelar la sentencia, consiguió convencer a la Corte Suprema de Utah a que ordenara la ejecución sin que el alto tribunal tuviera necesidad de revisar el caso y anunció que estaba listo para morir

Pero el gobernador Calvin Rampton postergó su fusilamiento ante la airada protesta del condenado hasta que la Junta Estatal encargada de otorgar la libertad bajo palabra revise el caso

La novia de Gilmore es Nicole Barrett, una divorciada de 20 años y madre de dos hijos con la que convivió durante el verano. El condenado cometió el crimen en el Motel Roco, después que la mujer lo abandonara. Antes que se produjera el arresto de Gilmore en julio, estaba tratando de reanudar el romance, según dijo su tío, Vern Damico.

"No sé si iba por buen camino la reanudación del romance", explicó Damico. "Pero pensaba mucho en la chica y ella también debe haberse acordado de él porque en caso contrario no estaría visitándolo diariamente ahora".

El abogado del condenado, Dennis Boaz, dijo anoche que después de conversar durante tres horas y media con su defendido envió un telegrama a Cash para pedirle que visite a Gilmore antes de su ejecución.

"Johnny Cash no tiene en Gary a su más grande admirador y a él le gustaría conocerlo personalmente antes de enfrentar al pelotón de fusilamiento", añadió Boaz. Agregó que Gilmore también está esperando reunirse con la señora Barrett después de dos días de separación.

El abogado relató que su cliente le dijo que "estoy pensando en casarme con Nicole. Ya se han casado otros condenados en la prisión, por lo que no creo que me pongan problemas".

El alcalde de la penitenciaría estatal de Utah informó por su parte que no ha recibido ninguna solicitud formal de casamiento de parte de Gilmore.

La semana pasada, después que una Corte decidió primero retrasar la ejecución y luego restableció la fecha original, el gobernador Calvin L. Rampton aplazó el cumplimiento de la sentencia pendiente de una revisión que será estudiada el miércoles por la Junta Estatal de Perdones.

Por eso hoy, en lugar de beber las seis cervezas que había pedido como último deseo y luego encarar el pelotón de fusilamiento, Gilmore espera en prisión mientras prosigue la lucha.

Dennis Zoaz, abogado de Gilmore, dijo que éste planea solicitar de la Junta de Perdones, que fije una fecha inmediata para el fusilamiento. Dijo que su cliente desea evitar la "Muerte lenta" de esperar.

Añadió Boaz que si el Estado no está dispuesto a ejecutar a Gilmore en la fecha fijada, debe liberarlo, sobre la base que de otro modo él estaría encarcelado sin una sentencia legal.

ESPAÑA: UNA SEMANA A SUERTE Y VERDAD

MADRID, 15 (Associated Presse). — La semana política que hoy se inicia será la de mayor trascendencia en España después de la muerte, hace un año, del generalísimo Francisco Franco.

En ella se decidirá si el franquismo es tan fuerte como sus dirigentes dicen y aún pueda regir el país o si, por fin, serán los propios españoles quienes digan cómo quieren su futuro.

Polarizan esta semana dos hechos: el debate por las Cortes (Parlamento) de la apertura democrática sometida a su aprobación por el gobierno del rey, y los actos que la ultraderecha ha organizado para el día 20, en ocasión del aniversario de la muerte de Franco.

Si el proyecto de reforma política es aprobado por el Parlamento, la monarquía habrá dado paso de gigante hacia la materialización de sus planes democráticos para la España post-franquista.

El proyecto, que sería sometido a la aprobación nacional en un referéndum en diciembre, abriría paso a las primeras elecciones auténticas desde 1936.

El gobierno del rey quiere que el Parlamento sea elegido por voto directo y secreto y no a dedo, como ocurría desde que Franco estableció las Cortes en 1942.

En el supuesto de que el Parlamento, cuyo 80 por ciento lo forman franquistas, se pronunciase en contra de la reforma, el rey tiene atribuciones extraordinarias para disolver las Cortes y someter a referéndum popular la aprobación o rechazo del proyecto aperturista. Pero el rey no parece inclinado a esta última medida, y prefiere mantenerse dentro del mayor respeto a la legalidad establecida.

PANTERA QUE NO ERA ROSA ATACO A INDIO

NUEVA DELHI, 15 (DPA). — Un indio luchó cuerpo a cuerpo con una pantera a la que al fin pudo matar, aplastándole el cráneo con una piedra, según informa hoy el "Hindustán Times" de Nueva Delhi.

El encuentro entre el hombre y la bestia tuvo lugar en una zona de la jungla no lejos de Pannayi, la capital de la ex colonia portuguesa de Goa.

El joven indio, que se hallaba camino de un templo en la aldea de Saleli, fue atacado repentinamente por el felino, al que pudo rechazar. Poco después, el joven, agarrando una piedra le golpeó el cráneo hasta que expiró.

♦ PAPA NOEL EN PELIGRO

OWENSBORO, Kentucky, 15 (Associated Press). — Los "San Nicolás" que se dedican en el período navideño a recaudar fondos, podrían quedar sujetos a arresto a menos que el consejo municipal revise una ley de 1924, que tenía como objeto al Ku Klux Klan y recientemente fue usada para justificar el arresto de dos "marcianos".

La ley prohibe la "reunión de personas" en público "con máscaras sobre sus rostros o cualquier artefacto encubridor que oculte su identidad".

La ley no prohibe específicamente a personas vestidas de "San Nicolás" o "Papá Noel" deambular por las calles de la comunidad en el oeste de Kentucky, pero el fiscal municipal, Larry Harrington, dice: "...si prohibe marcianos, prohibe también "San Nicolás".

En esta nación durante el período navideño cunden numerosos San Nicolás (conocidos aquí como Santa Claus), junto a una olla que cuelga de una cadena para que la gente tire los donativos.

TERREMOTO EN PEKIN

ROMA 15 (Associated Press). — La ciudad de Pekín fue estremecida hoy por fuertes temblores a las 22, hora local, según se anunció hoy aquí.

♦ NUEVOS DETALLES

PEKIN, 15 (France Presse). — Ninguna información oficial fue dada inmediatamente después de un sismo que hoy sacudió a esta capital durante varios segundos a partir de los 13.56 GMT, aproximadamente.

El sismo se registró cuatro meses después que un terremoto devastó Tangshan, una región industrial situada a unos 150 kms. al este de aquí. Las víctimas de Tangshan, cuyo número jamás se precisó oficialmente, fueron estimadas en 600.000, comprendidos muertos, heridos y desaparecidos.

También había afectado a la capital china, donde numerosos edificios resultaron destruidos o dañados y donde unas 50 personas resultaron muertas.

Desde entonces, un estado de alerta siguió vigente durante cerca de dos meses.

♦ TAMBIEN EN JAPON

TOKIO, 15 (UPI). — Dos terremotos sacudieron hoy a Tokio y zonas adyacentes, con 17 horas de diferencia, pero no hubo indicaciones de daños o víctimas.

IGLESIA DE CARTER EN BLANCO Y NEGRO

PLAINS, Georgia, 15 (Associated Press). — El presidente electo Jimmy Carter aseguró que cuando su pequeña congregación Bautista decidió ayer echar abajo las barreras raciales en el curso de una emocionada reunión, "yo era simplemente un miembro de la iglesia".

Carter dio después la bienvenida a la iglesia a un negro que acudió a los servicios religiosos.

Según sus correligionarios, Carter no ejerció presiones sobre la congregación durante la reunión de casi tres horas ayer; pero votó en favor del principio que Carter defiende desde 1965 y abrió las puertas a todo el que desee ir a rezar, sin limitaciones raciales. Aprobó además conservar al pastor que apoyó la posición de Carter, el reverendo Bruce Edwards.

La iglesia creó también un comité supervisor, integrado por el pastor y cuatro diáconos

BRASIL: VOTAN, PERO NO VA A PASAR NADA

RIO DE JANEIRO, 15 (UPI). — Las elecciones municipales que se celebran hoy en todo Brasil serán un plebiscito para el presidente Ernesto Geisel, que pidió en repetidas ocasiones "un voto de confianza en la revolución".

Unos 42 millones de votantes elegirán más de 35.000 alcaldes y concejales en 3.968 ciudades en los comicios que no alterarán la estructura del actual régimen militar derechista que subió al poder en 1964.

Geisel, elegido por sufragio indirecto hace dos años, ha participado personalmente en la campaña electoral respaldando al partido gubernamental Alianza Renovadora Nacional (ARENA) en las visitas realizadas por 16 estados del país.

Es difícil que la ARENA pierda en los comicios municipales, ya que el único partido opositor legalmente reconocido, el Movimiento Democrático Brasileño (MDB), no presentó candidato en 1.399 municipios.

Sin embargo, el MDB incorporará seguramente a su causa gran cantidad de municipios, a pesar de que numéricamente será derrotado.

En las elecciones legislativas de 1974, el MDB superó a la ARENA, pero el partido gubernamental sigue dominando ambas cámaras, ya que solo se renovaron parcialmente.

Los observadores políticos creen que si el MDB consigue hoy un resultado parecido al de 1974, demostrará el descontento general del electorado sobre la creciente inflación, que ha alcanzado un 48,3 por ciento en los últimos 12 meses, y sobre la aparente ineficacia en la distribución de la renta nacional.

CONDENADO A MUERTE

ESPANTOSA TRAGEDIA

MANAUS, Brasil, 15 (UPI y Associated Press). — Treinta y ocho personas que se dirigían de Manaus, capital del selvático estado de Amazonas, a una pequeña comunidad ribereña, a depositar sus votos para las elecciones municipales que se celebran hoy en el país, murieron después que el autobús en que viajaban se precipitó al lecho del río Urubu, según informó la policía. El informe oficial indicó que el vehículo no se detuvo anoche en un cruce sobre el río, cayó al lecho y fue arrastrado por las fuertes corrientes. La noticia tardó en conocerse por la falta de comunicaciones con las áreas de la selva.

La policía, que sospecha que el accidente se debió a una falla en los frenos del autobús, dijo que los únicos sobrevivientes de la tragedia fueron el conductor, el cobrador y dos pasajeros. El vehículo se dirigía a Itacoatiara, localidad situada a unos 280 kilómetros al este de Manaus, y ya había recorrido los dos tercios del camino, cuando se produjo el trágico accidente.

OMNIBUS CAE A UN RIO INFESTADO DE PIRAÑAS EN BRASIL: 38 MUERTOS

El autobús intentaba entrar en una balsa que hace la travesía por el río, pero el vehículo cayó a las aguas repletas de voraces pirañas. El accidente ocurrió a 150 kilómetros de la ciudad de Itacoatiara y, según la policía, se han rescatado cinco cadáveres irreconocibles por la voracidad de las pirañas. Los cuatro sobrevivientes fueron llevados a Itacoatiara. El accidente ocurrió a las 4 de la madrugada.

♦ OJO POR OJO Y DIENTE POR DIENTE

BELFAST, Irlanda del Norte, 15 (EFE). — Un hombre católico se debatía esta mañana etre la vida y la muerte tras haber sido tiroteado anoche en su casa del condado de Derry. Dos jóvenes penetraron en la casa, forzando la puerta y dispararon cuatro tiros a bocajarro sobre su víctima, que fue sometida en el hospital a una delicada operación de urgencia. Esta mañana, un portavoz de la organización extremista protestante "Luchadores por la libertad del Ulster" anunció que fueron miembros de la organización los que perpetraron el atentado "en venganza por el asesinato de nuestro capitán Ronnie Bond". Ronnie Bond era miembro del regimiento de defensa del Ulster y fue asesinado hace dos semanas.

Los miembros del regimiento de defensa no pueden pertenecer a organizaciones extremistas paramilitares, aunque hace tiempo que elementos del sector católico denuncian que en las filas del regimiento militar numerosos antiguos miembros de la policía reservista "especiales" que fue el brazo represivo del anterior gobierno protestante.



CRISIS. Una familiar de uno de los italianos fusilados por orden de Kappler, sufre una crisis nerviosa durante la manifestación en Roma. (Radiofoto de AP.)

LIBERTAD DE NAZI CONMUEVE A ITALIA

ROMA, 15 (ANSA). — La noticia conocida el sábado del otorgamiento de la libertad condicional a Herbert Kappler por parte del tribunal militar de Roma fue el origen de una marcha de protesta y de una tentativa de asalto al hospital militar de esta capital. Kappler es responsable de la matanza de 335 prisioneros italianos en una operación de represalia en la Roma ocupada por las tropas alemanas, en 1944. Se informó que el ex oficial nazi podría ser expulsado de Italia.

La decisión del tribunal militar fue cuestionada por numerosas asociaciones de judíos y partisanos que combatieron contra los alemanes en la segunda guerra mundial.

Ayer el intendente de Roma, Giulio Carlo Argan, participó en una marcha silenciosa —a la que asistieron miles de ciudadanos— que concluyó en las Fosas Ardeatinas, la calera donde los alemanes dieron muerte a los 335 rehenes muertos el 24 de marzo de 1944.

Un numeroso grupo de personas se estacionaron desde esta mañana frente al hospital militar de Roma, donde Kappler está internado en estado grave —al parecer— por un cáncer intestinal.

La multitud pidió garantías de que Kappler no salga del edificio y unos 50 jóvenes derribaron una verja tratando de llegar a la habitación de Kappler y se detuvieron solo ante las ametralladoras de la policía.

Más tarde dos personas, un judío y una católica, tuvieron permiso para ver a Kappler desde lejos y salieron atestiguando la presencia del ex oficial nazi en el hospital.

La libertad del ex oficial podría interpretarse —se dice— como "un error clamoroso de la magistratura militar que decidió conceder la libertad condicional a Kappler".

La sentencia ordena a Kappler permanecer cinco años bajo vigilancia en Italia. Pero esta disposición no es aplicable, en base al acuerdo de Ginebra y a los tratados entre Italia y Alemania, por los que el prisionero de guerra que esté libre de causas pendientes con la justicia del país en que está detenido, debe ser entregado a las autoridades de la nación a que pertenece.

ALGO DESGARRADOR

SHERMAN, (Texas), 15 (UPI). — Los padres de Jamie Thomas no quisieron engañar a su hijo, que a la edad de cinco años sufría de leucemia incurable y se pusieron a prepararlo para la muerte.

"Creo que sabía que iba a morir antes de que se lo mencionáramos", dijo el padrastro del niño. "Hace unos tres meses nos preguntó si iba a morir y le dijimos entonces la verdad".

"Cuando nos dijo que tenía miedo, tratamos de animarlo como mejor pudimos", agregó el padrastro, Harold Karr, que con su esposa Duana, la madre de Jamie, se esforzó por calmar la mente del niño. Y hasta lo llevaron al cementerio para que conociera el lugar en que reposaría y le dijeron que en el otro mundo no sufriría los intensos dolores que tanto lo habían agobiado y que podría jugar cuanto quisiera.

Jamie murió el sábado, mientras observaba a su familia que para distraerlo le modelaba una estatua de nieve.

LOS MEJORES EN EL RAMIREZ

• Serxens, Ganador del Nacional, Es Gran Carta
• Cinzano: Destacado Representante de Maroñas

Por primera vez desde 1887, año de Stiletto, no se corre el Gran Premio Carlos Pellegrini. La suspensión se debe a las consecuencias producidas por la epizootia de tos, que atacó a la casi totalidad de los caballos de nuestros principales medios y también del país. La importante competencia tuvo carácter de internacional, aún contándose con la participación de caballos uruguayos solamente, como aporte del extranjero, pero ya más adelantada la actividad hípica, llegaron ejemplares de varios países de América y de Europa, como en 1958, 1959 y 1960. En el primero de los años mencionados, actuaron dos uruguayos —Buen Mozo y Cañonazo —y un brasileño —Vándalo—, Al año siguiente el Pellegrini, lo ganó El Escorial, sobre Narvik, ambos de Brasil y actuaron sin lograr figuración dos caballos uruguayos. Cada vez se hacía más ajustada la relación de la hípica panamericana, como se puede apreciar a través de la realización de la gran carrera, en 1960, donde se impuso nuestro crack Atlas, sobre el brasileño Farewell, finalizando sexto Ben Shak de Chile; séptimo Zumbador de Uruguay; undécimo Shikani de Francia; décimo sexto Surdi de Italia y décimo séptimo Tobago de Francia. Fue un verdadero Gran Premio Internacional, como podía haber sido este año, según los preparativos, que tenía programados Lotería de Beneficencia Nacional y Casinos, para devolver a la clásica prueba, su auténtica jerarquía. Se habían cursado invitaciones a la hípica de América, que respondió sin retaceos a participar de la gran fiesta, debiéndose cambiar sobre la marcha, lo trazado, ante el peligro de la peste, que resultó más grave de lo que parecía, impidiendo la recuperación adecuada de los campeones para una prueba, como el Pellegrini, con tres mil metros de recorrido.

La caballada superior queda prácticamente paralizada hasta la reanudación de los grandes premios de 1977 o bien si el Dardo Rocha, no corre la misma suerte del Pellegrini. Pero existe una chance para los buenos. El Clásico José Pedro Ramírez, que durante muchas décadas fue algo así como la revancha del Pellegrini, puede servir para el lucimiento del elevage argentino, en la tradicional jornada maroñense del "Día de Reyes". Es posible que actúen en la prueba máxima del país vecino, Serxens, ganador del Gran Premio Nacional, y los platenses —Crest Pan y El Andaluz—. Estos pupilos de Saturnino Bello, si se corre el Dardo Rocha, seguramente no cruzarán el río, pero con Serxens solo tenemos lo suficiente para aspirar al triunfo. El pensionista de Juan Bianchi demostró ser un potrillo de notable calidad, no solo al ganar el Derby, sino en todas sus presentaciones, ya que logró tres triunfos, dos segundos puestos y un cuarto en seis actuaciones. El cuarto puesto corresponde al Gran Premio Jockey Club, ganado por Crest Pan, siendo consagratoria su conquista última, donde se impuso en forma impresionante sobre París y otros competidores, en 2'35"2/5. Serxens, puede reeditar la hazaña de Janus, ganador este año.

♦ CINZANO EL MEJOR

El turf uruguayo, estará bien representado en el Ramírez por conducto de Cinzano, el más conspicuo entre los potrillos, ya que había ganado la "Polla", llegando tercero de Capitel en el Jockey Club y ayer ganó el Nacional a lo crack, superando por un cuerpo y medio, al mismo Capitel en el buen tiempo de 2'35"3|5 para los 2500 metros de la prueba. A este crack 1976, se sumarán Capitel y otros ejemplares de más edad, que harán posible la retención del éxito en su medio.

La mayor cantidad de caballos argentinos en la disputa del Ramírez, depende de la fecha de realización del Dardo Rocha, competencia que interesa por la similitud con el Pellegrini y con una recompensa de 300.000.000 de nacionales al ganador.



AL RAMIREZ. Serxens será preparado especialmente, para actuar en el Ramírez de Maroñas, el Día de Reyes.

TROTE EN HURLINGHAM EL 28 DEL CORRIENTE

La Asociación Bonaerense de Trote, resolvió reanudar la actividad en el Hipódromo de Hurlingham, el domingo 28 del corriente. La medida ha sido adoptada para evitar contagios a los caballos, que se cuidan distantes del hipódromo y que se hallan sanos, existiendo pocos casos de epidemia equina en el recinto hípico mencionado y los cuales se hallan controlados.

PREINSCRIPCION EN EL HIPODROMO DE LA PLATA

Con todo éxito se hicieron las anotaciones para las reuniones de los días 26 y 28 en La Plata, las cuales se seguirán efectuando hasta el jueves. En el primer día se recibieron 130 anotaciones, que pone de manifiesto el alto número de caballos en training. Seguramente se obtendrá cantidad suficiente para completar los dos programas con los cuales,, se reanuda la actividad hípica en el "Bosque".

TOMBOLA

1º	1	9	5	11º	4	3	8
2º	9	4	5	12º	6	4	6
3º	7	6	6	13º	0	9	9
4º	8	5	0	14º	8	9	9
5º	2	3	0	15º	4	2	9
6º	3	6	3	16º	8	8	4
7º	2	4	3	17º	4	6	0
8º	9	8	5	18º	1	2	1
9º	7	0	1	19º	4	2	2
10º	2	5	6	20º	7	0	6

SOLO TRES REUNIONES SE REALIZARON EN LO QUE VA DEL AÑO EN SAN ISIDRO

Prácticamente ha terminado la temporada clásica en nuestros dos circos máximos. Palermo es el único medio para las realizaciones de las reuniones anunciadas para fin de este mes y hasta fin de año. San Isidro, ni hablar. En lo que va de la presente temporada, se llevaron a cabo tres programas. Dos de ellos en enero —17 y 18— y el restante el 25 de mayo. Hermoso hipódromo —el mejor del mundo— solo sirve de adorno. Justamente en primavera y verano es cuando más interesan las carreras en su medio y, sin embargo, no se realizan. Está como maneado por cláusulas antiguas que podían haberse corregido con la nueva administración del turf. Nadie quiere tocar el tema. Nadie quiere administrar perdiendo, porque la actividad en el Norte, aún con una programación fantástica y gran movimiento del sport, da pérdida. Así nos habían informado los dirigentes de hace tres años, cuando Moraes Tinto había ganado el Gran Premio Jockey Club, causando sorpresa la información, en una jornada magnífica en todos sus aspectos y brillante en recaudación. La pérdida viene por el lado de aportes a la D.P.H. y municipio local. Esa quita produce un desequilibrio que nadie arregla.

Sin haber carreras igual se paga locación por el hipódromo y sus instalaciones del campo de entrenamiento. Según el acta convenio de días pasados, se debe al Jockey Club de Buenos Aires, en tal sentido, la suma de 27.360.000 pesos ley menos lo abonado 7.990.000 en 47 meses, resta un saldo a favor de la entidad máxima de la hípica de pesos 19.378.800. Quiere decir que si en cuatro años se alcanzó a un total de 27.360.000 pesos, en un año el alquiler es de 6.800.000 pesos ley, de manera que cada reunión de este año en San Isidro costó por locación 228.000.000 de pesos moneda nacional. De poco vale que las nuevas autoridades traten de eliminar personal del que trabaja por reunión, evitar atrasos en las reuniones palermitanas y que no se use luz eléctrica en demasía, si de un saque desvalijan sus arcas en 1.937.880.000 pesos viejos.

UN POLIZON ANDUVO MUY LIGERO EN EL "BOSQUE"

De los tres principales hipódromos, San Isidro permaneció inactivo, registrándose únicamente trote y galope. En La Plata se destacó Polizón en una partida sobre 600 metros, distancia que recorrió en 36"2/5 —muy buena— para nuestros cronometristas. En Palermo se controlaron pocos aprontes, como se puede apreciar en las referencias, que damos a continuación:

♦ EJERCICIOS LA PLATA

(Pista grande normal)

POLIZON, E. Rosales, a la par de Solimán, E. Riso, 600 en 36"2|5; SERENO VIT, J. Corso, 600 en 36"4|5; HAY DIAMANTE, D. Torrilla, 600 en 38"; HONORES, E. Tadei, 600 en 38"; RUBIA MIREYA, F. Rivero, 700 en 46"2|5; COLEATA, I. Gorráis, 700 en 46"4|5; EL PASMAO, J. Juárez, a la par de Papamosca, A. Daponte, 700 en 43"3|5; JUGUETEO, J. Juárez, 800 en 50"; ARRE PINTONA, M. Villagra, 800 en 50"; EL MIRLO, H. Prieto, 800 en 51"2|5; VIT ROY, S. Mámoli, 800 en 51"1|5; IRREMEDIABLE, A. Sandoval, 800 en 51"3|5; SOL SOL, H. Tocci, 800 en 51"4|5; INOPORTUNO, C. Flores, 800 en 51"2|5; SNOW OLIGARKY, M. Cañedo, 1000 cómodo en 1'7".

♦ ENSAYOS DE PALERMO

(Pista auxiliar normal)
(Viento en contra a la raya)

SWAMY, E. Hilarrachea, 600 en 35"4|5, con 11"4|5 de final; RUN BELLA, E. Hilarrachea, 600 en 37", con 12" de final; BARK, J. Valdivieso, 500 del opuesto en 29"3|5; PORT MOND, R. Ausili, 600 en 37"2|5, con 12"2|5 de final; AMAZON SUERTE, A. Ramos, a la par de Nicolasito, J. C. Srur, 800 en 49"2|5, con 12"3|5 de final; DARKY, J. D. Oural, a la par de Venal, R. Almirón, 500 de las gateras en 31"; BLUE VILLE, con su peón, a la par de Anglozajona, peón, 600 en 37"; LIMELA, H. Pantanali, 500 en 30"3|5.

SE ACCIDENTO EL CUIDADOR CAJAL

Esta mañana en Palermo, se accidentó el cuidador Ricardo Cajal. El citado profesional, montado en su pupilo Ibero, en el caracol de dicho medio, fue despedido al suelo, al espantarse su cabalgadura, pero felizmente resultó ileso.

♦ DINERAL

Dineral se halla totalmente recuperado luego de sufrir arritmia cardíaca. El pensionista de Tomás J. Montero concurre a las pistas de Palermo, donde cumple por ahora, solamente vareos.

TIEMPO

MAXIMA, a las 12 horas:

23º2

MINIMA: 18º9, a las 6.25. Humedad: 66 %. Pronóstico: nubosidad en aumento, chaparrones hacia la tarde y la noche. Cubierto e inestable el martes, con leve descenso de la temperatura. Vientos leves a moderados

EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

HOY: QUINIELA NAC. - 20 PREMIOS - A LAS 21.30

HOY: SGO. DEL ESTERO - 10 PREMIOS - 22 HS.

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
6	9	4	10	60	08
28 s.	16 s.	27 s.	60 s.	59 s.	35 s.

Ultimas 14 grandes

32.268	23.473
44.085	3.503
38.859	25.146
34.100	41.126
35.477	33.788
25.461	14.022
25.819	13.135

FAVORITOS: A la grande 94 — A los premios 00

Tres cifras atrasadas a los premios: Centena 3 — Decena 0 — Unidad 0

El dato de CRONICA: 37 — 75 — 07

Ambos demorados a la grande: 99 — 23

MAÑANA: QUIN. NAC. - 20 PREMIOS - A LAS 21.30

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
1	2	7	37	01	10
22 s.	44 s.	18 s.	22 s.	19 s.	17 s.

Ultimas 14 grandes

776	768
045	893
532	814
015	844
651	673
559	841
002	789

FAVORITOS: A la grande 27 — A los premios 05

Tres cifras atrasadas a los premios: Centena 8 — Decena 0 — Unidad 5

Ambos demorados a la grande: 19 — 17 — 40

El dato de CRONICA: 49 — 38

QUINIELA NACIONAL: 19 AMBOS SIN APARECER

Siguen sin salir en la Quiniela Nacional 19 ambos. El 19 es el más demorado, luego están el 17, 40 y 92

04	06	11	12	17	19	20
22	30	36	40	56	60	61
64	90	92	96	97		

Broadway: Exito de Obra Teatral

NUEVA YORK, 15 (ANSA). — El último éxito teatral de Broadway es la primera parte de una trilogía ambientada en una pequeña ciudad del sur de los Estados Unidos, que ataca algunos mitos tradicionales de la sociedad norteamericana.

"La última reunión de los Caballeros de la Magnolia Blanca" forma parte de las tres obras de Preston S. Jones que describen la vida de Bradleville (Texas). Su autor es un ex actor y ex director de teatro de Dallas (Texas).

Toda la trilogía se desarrolla en una pequeña ciudad de 6.000 habitantes, donde la edad media es cada vez más avanzada y las costumbres, cada vez más soñolientas. Allí, todos los sábados por la noche se reúnen en un hotel los miembros de una cofradía exclusivamente masculina, que no es en realidad una típica secta racista, a la manera del sur norteamericano, pero tampoco es un club intrascendente o divertido.



POPULARES. O. Ferri, E. Franco, H. Palma y J. Curi, empeñados por el tango con "Los Reyes del Compás".

DUENDE DE D'ARIENZO, HOY, EN EL "ASTROS"

Importante recital de despedida realizará esta noche, a las 22, en la sala del teatro "Astros", la agrupación "Los Reyes del Compás", que sigue fiel la línea tradicional del extinto Juan D'Arienzo y que el jueves partirá a Japón, con motivo de una extensa gira artística que abarcará hasta fines de diciembre próximo. Asimismo intervendrán en el concierto los cantantes Alfredo Belusi, Jorge Durán, Ricardo Guzmán y María Garay, acompañados por el trío Galván.

La orquesta que se presentará hoy y que viajará a Oriente, está integrada por Ernesto Franco, Luis Maggiolo, Aldo Junisi, Carlos Niesi, Felipe Ricciardi y Atilio Corral (bandoneones), Bernardo Veber, Mauricio Spidowski, Mario Arce, Washington Willia y Blas Pensato (violines), Mauricio León Veber (cello), Juan Polito y Osvaldo Ferri (pianos) y Horacio Palma (cantante). Acompañados por Julio César Curi, quien fue apoderado del desaparecido maestro Juan D'Arienzo durante toda su vida y que ahora tiene a su cargo a "Los Reyes del Compás", visitaron CRONICA, Ernesto Franco, Osvaldo Ferri y Horacio Palma, quienes confirmaron que grabarán al regreso de Japón, el primer LP de esta agrupación.

"Los muchachos —dijo Curi— mostrarán esta noche en el recital del «Astros», sus notables condiciones y al mismo tiempo se podrá comprobar la veracidad y autenticidad de la orquesta, que mantiene con respeto y dedicación, los conceptos y el ritmo del extinto director. Asimismo, pasado mañana actuarán en «Grandes valores de hoy y de siempre», donde se efectuará un homenaje al popular D'Arienzo. Es una manera concreta de apoyar al buen tango y puntualizar los valores existentes en sus elementos. Entendemos que de esta manera —manifestó Ernesto Franco— iniciamos una apertura muy importante para la música ciudadana, pues significa continuar una tradición y a la vez perpetuar el carisma de una personalidad importantísima en la cronología del tango. El viaje a Japón representa un jalón de suma gravitación en nuestra carrera, pues pone de relieve el interés existente en ese país por una orquesta que durante años fue puntal en el ámbito urbano y cuyo sonido trascendió las fronteras del país, para llegar a lugares lejanos".

ESCANDALO ROMANO ENTRE MONZON-BERGER. HAYDEE PADILLA SUFRE TORTURAS. JORGE SALCEDO: PROBLEMAS CONYUGALES. RODOLFO BEBAN ACUSADO DE "PERISTA". SERGIO DENIS APARECE EN TV. MODA EN LIO



Sensacional escandalete que habría ocurrido en el boliche nocturno "Jackie 0", de Roma, según cuenta en su número del 21 de octubre la revista italiana "Eva Express", tuvo como protagonistas a Carlos Monzón, el macho argentino (por ese entonces filmando en Roma, sin Susana Giménez) y Helmut Berger, el extravagante austríaco (inventado por el fallecido Luchino Visconti). Don Monzón se encontraba en el local en compañía de Crippy Yocard, la veinteañera erótica, y un fortachón amigo suyo a quien la revista denomina con el término de "gorila".

Don Helmut penetró en la boite e hizo pirueta que le cayó mal al púgil argentino. Sin embargo, se las aguantó. Pero otro mohín del artificial don Berger provocó en el boxeador una molestia tan total que increpó duramente al delicado actorcito. Como tiene el "puño prohibido" obró por su cuenta el tercer personaje de la historia, o sea el apodado "gorila" quien derribó de un K.O. al endeble Berger. Según cuenta la publicación romana "en Argentina las costumbres son aún rígidas y no se conocen aspectos del mundanismo romamano". Tal la noticia como llegó a nuestra sección. Sin comentarios.

♦ LA CAIDA

Mientras representaba la escena del "strip-tease" de la exitista pieza "El gran deschave", Haydee Padilla, la achonada, sufrió imprevista caída. El resultado de la cual fueron negros hematomas que se le observan en sus piernas. Si sumamos a esto los repetidos golpes que viene sufriendo desde 1975 provocados por la fortaleza de su oponente, Federico Luppi, el sidrero, demás está decir lo que piensa la actriz sobre torturas. Cada vez que lo ve tomando a don Luppi un estimulante piensa con terror que pondrá más fuerzas en su interpretación. ¡Y tiembla! La dupla irá a Marpla, luego hará el tercer año en Baires. Más tarde, harán la gira prometida que los llevará hasta España.

Además, doña Haydee anunció la confirmación de su estelarización en "Los sueños de la Chona", proyecto largamente acariciado, que hará por el canal leonino. Y... ¡los sueños se hacen realidad!

♦ ¿SEPARACION?

Se detectó el malestar que embargaría a Jorge Salcedo, el aporteñado, del cual dimos cuenta días atrás al notarlo sumamente cambiado. Don Jorge no tendría la paz conyugal que necesitaría. Es por eso que desde hace algunos meses su relación con la ex modelo Silvia no tallaría en las mieles de la felicidad. Deseamos para el querido matrimonio que la tranquilidad vuelva a reinar. Lo merecen.

♦ INCUMPLIDOR

En el gremio periodístico son muchos los dardos que se tiran contra Rodolfo Bebán, el esquivo. El plantón que le hizo a la prensa en dos oportunidades, y en menos de dos semanas, luego de invitarla a manducar para festejar sus éxitos en el tablado y en el video desacreditaron la imagne de don Rodolfo. Hay quienes lo tildan de "timidón". Otros, de "demasiado soberbio". Lo que no se explican es cómo concurrió a un programa ya defenestrado del canal decano, donde se lo sometió a un juicio con "palos". ¿Será masoca?

♦ LA PARENTELA DE VIAJE

Luego de varios ditirambos entre Sergio Denis, el íntimo, y las autoridades del canal de Constitución se llegó a un arreglo para que el cantautor grabe un espectacular. El mismo sería enviado al tape el 13 de diciembre para salir al éter el día 20. Antes, el 23 del corriente, don Sergio partirá a Lima, en compañía de su fiel y "seguidora" consorte, doña Mirta (son muy pegados), su representante y hermano Carlos Hoffman y la mujer de éste, doña Delia. Luego seguirá a Ecuador donde grabará recital al lado de varios invitados (entre otros el argentino del laud Cacho Tirao). ¡Opa!

♦ VA Y VIENE

Tras regresar de pequeño periplo por Latinoamérica, Tormenta, la llovida, grabará el día 29 su espectacular prometido para el canal palermitano. La acompañarán sus músicos y las cuerdas de la videoemisora. Es de hacer notar que doña Liliana Maturano, tal su verdadero apelativo, volverá a salir en gira por distintos países de Sudamérica en enero venidero. Ajá.

♦ EN BUSCA DEL GORRION

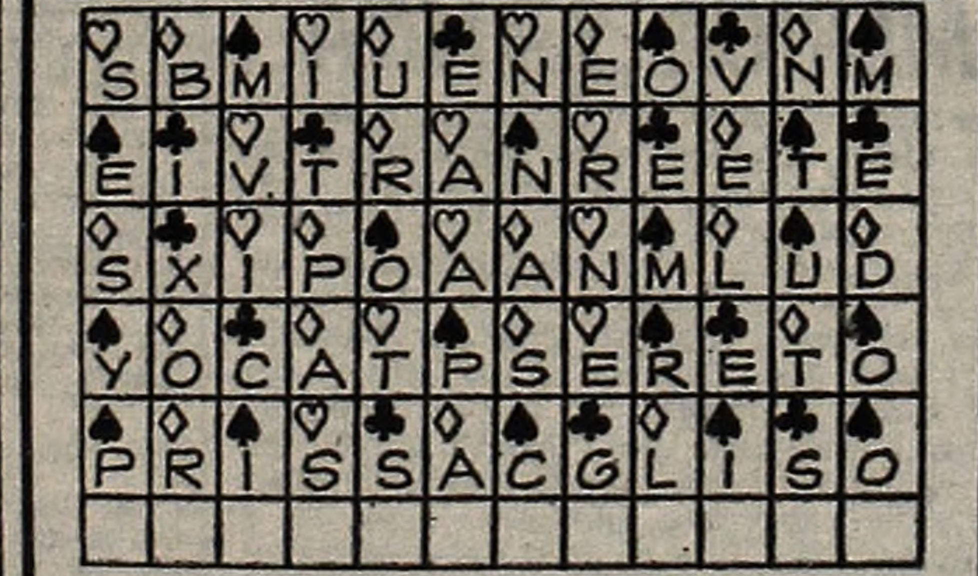
Para buscar (aún) el impacto de "Me llaman Gorrión", telenovelón emitido desde el 73 hasta el 74, Beatriz Taibo, la polilla, y Raúl Rossi, el ex navideño, se marcharán este verano rumbo a Villa Carlos Paz, en la docta, en base a una comedia de enredos. Y bueno...

♦ DE LAS MECHAS

De las mechas se agarraron Laura Bove, la somnolienta, y Edith Boado, la nerviosa. Todo fue por un quitame de allí esas pajas. Parece ser que doña Edith abandonará el elenco de obra que están representando. Para colmo de males, doña Laura se cayó de unas escaleras, tras un tropezón, quedando bastante dañada su diminuta anatomía. Si sumamos una luxación padecida por Dora Ferreyro, la cándida, de más está decir que vientos de mufa se pasean por el reducto donde operan las citadas actrices. ¡Un poco de ruda macho, por favor!

♦ VAMOS... ¡TODAVIA!

Mientras tomaba baños turcos en establecimiento de avenida Cerrito (aunque para la ficción de "La obertura" y a altas horas de la madrugada) la cubanísima Amelita Vargas se disculpó por no haber podido concurrir a entrevista televisiva: "Fijate que soy muy despistada. ¿Cómo no te diste cuenta?", se excusaba. Doña Amelita tuvo "saudade" de cuando, en 1945, visitó la "Columbia" (donde ella filmaba "Misión secreta") y vio la famosa escena de la cachetada que Glenn Ford, el matón, le pegaba a Rita Hayworth, la diosa. También, ya para volver a época presente, doña Amelita explicó que la tientan para irse a trabajar a España. Aquí solamente tiene alguna que otra oferta para hacer teatro de revistas. "Creo que tengo para un tiempo largo aún. Mis piernas están bárbaras. Y de mi cutis..., ¡ni hablar! No me he hecho aún cirugía estética". Que nunca le falte.



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido.

♦ AQUI, NO

En México sacaron un disco "Bodas de oro" dedicado a Libertad Lamarque, la soberana. Empero, el mismo no tiene miras de ser sacado en Argentina. Creemos que esto hubiese sido muy oportuno para festejarle sus cincuenta años (muy jóvenes) de carrera. La "Liber" lo merece...

♦ SIEMPRE AMANECE OTRA VEZ

El título "Un nuevo amanecer" hizo recordar a los memoriosos que existió una cinta argentina también así llamada. Se estrenó en noviembre de 1942 y en sus roles centrales figuraban Silvia Legrand, la Goldi, Carlos Cores, el alejado, Elena Lucena, la que quiere trabajar, y Semillita, el pizzero. ¿Cuántas veces amanece?

♦ PASAPORTE A CARACAS

Ya no se va a París ni a Las Bahamas. Adriana Aguirre, la acrílica, volvió a cambiar su itinerario buscando visa para Caracas. Allí cantará temas de Francis Smith, el inminente, y bailará, tal como comenzó a hacerlo de manera profesional en abril último. Don Francis también le compuso los temas para la temporada de verano a realizarse en Villa Carlos Paz. !Trácate!

♦ PURA "PULENTA"

A las 12.45, dentro del ciclo "Buenas tardes, mucho gusto" asoma un cocinero llamado Roberto Pérez, el gastronómico. El mismo comete garrafales errores lingüísticos como ser mencionar "robis" por "roast-beef", "pratico" por "práctico", "pulenta" por "polenta" y "hayamo" por "hallamos". Pensamos que semejantes estropicios del idioma castellano deberían tenerse en cuenta como para no volver a repetirlos. "¡Garrá lo libro que no muerden!" (como decía el estupendo actor que se llamó en vida Mario Fortuna).

♦ BENEFICIO

El jueves habrá una función a beneficio de la entidad protectora de animales que corre bajo las siglas de M.A.P.A. Si algún lector quiere a los pichichos o a los gatitos, no tiene más que adherirse concurriendo a Tucumán 1455, piso 14º para adquirir las localidades. Será para ver la obra "Ocho mujeres", con Inés Moreno, la delgada; Gloria Ugarte, la puro-ojos, y otras actrices en reducto de calle Marcelo T. de Alvear. Avisados.

♦ INVENTO

En argumento similar al de "El sillón y la gran duquesa", comedia de la extinguida "E.F.A." producida en 1943 con Olinda Bozán, la morcillera, es el de "Frío... tibio... caliente". Claro que el filme es bastante vetusto (se filmó en el 68). Con decir que Vittorio Gassman está de lo más joven, que vivía Vittorio de Sica y que Sharon Tate, asesinada en el 69, hace el papel central, está todo dicho. Lo bueno es que inventaron que fue nuestro visitante del 74, Roman Polanski, el polaco, el que había prohibido que se diera la vista hasta mucho tiempo después de morir su mujer. ¡Quién se lo cree!

♦ MUSIQUERAS

El próximo larga duración que lanzará Charly García, el de la máquina de hacer pájaros, será el más oneroso de producción nacional. Saldrá al precio de 180 mil "lucas" de las caducas (el esfuerzo demandó 250 horas). Dícese que el sonido será una "cosa de locos". Coincidirá con su actuación, del 17 al 21, en el recinto de Avenida Corrientes y Montevideo.

El 24 habrá recital y luego un refrigerio en reducto de la Comuna. Será con motivo de la presentación del "Ensamble Musical Buenos Aires". ¡Tip, top!

PROGRAMA PARA HOY

17
- 2 Señal de ajuste
- 7 Tardes de cine en su hogar
- 11 El show de Leo y Lío
- 13 Te veo, veo

17.30
- 2 Caza submarina
- 9 Magimundo infantil
- 13 Festival del capitán Cascote

18
- 2 La hora de Calculín
- 9 El mundo de Calculín
- 11 Valle de pasiones

18.30
- 7 Mi marciano favorito
- 13 El gran Chaparral

19
- 2 La pantera rosa
- 7 Super Agente 86
- 9 Hora de noticias
- 11 Teleonce informa

19.30
- 2 Valle de pasiones
- 7 Flecha Juventud
- 9 Bonanza
- 13 Telenoche

20
- 7 Revista de noticias
- 11 Dos tipos audaces

20.30
- 2 Notidós
- 7 La pantera rosa presenta a Tom y Jerry
- 9 Hermanos mentirosos
- 13 Frac, humor para la noche

21
- 2 Momento de soluciones
- 11 Espectacular de María Creuza

21.30
- 7 La mujer biónica
- 13 Mi cuñado

22
- 2 Toma
- 9 Tropicana Club
- 13 El mundo del espectáculo

22.30
- 7 Los novatos
- 11 Dos contra el mundo

23
- 2 Los invasores

23.30
- 7 La otra cara de la moneda
- 9 Hora de noticias
- 11 Teleonce informa
- 13 Reunión con el país

23.45
- 9 De padres y de hijos

24
- 2 Combate
- 11 En primer plano

0.30
- 7 El candil
- 13 Noticiero 13

1
- 7 Bien tarde "Siete truenos"
- 9 Dios con nosotros
- 11 Tres minutos con Dios
- 13 Un momento de meditación



LEORAMA

por LEO VANES

LOS CHALCHALEROS han logrado lo más difícil en el mundo del espectáculo: ser sinónimo de un género. Decir su nombre es igual que decir "folklore argentino". Fundado como cuarteto en 1948, la actual formación data de 1965. Tienen cerca de cincuenta discos "long play" editados. Han actuado en los países más cultos del universo. En la actualidad, están desarrollando breve temporada en el Estrellas, secundado por **"Los Zorzales"**, grupo juvenil folklórico, y presentados por **Juan Alberto Mateyko**.

* * *

NOVIO: Los columnistas de Nueva York, aseguran que el nuevo novio (?) de **Jacqueline Kennedy-Onassis**, es nada menos que **Warren Beatty**. No, no crea que cambió de "gustos"; tiene **Warren**, algo que lo asemeja a sus anteriores, pese a su aspecto "rebelde" posée una gran fortuna, menos publicitada que la de los anteriores, pero grande y de muy buenos valores. Le cuento otra cosa que me enteré de **Jackie**, sus relaciones con su hija **Carolina**, andan muy mal. Se tenía que encontrar con **Carolina**, en un hotel de Londres. El avión se retrasó una hora. Cuando llegó, la encontró a su descendiente, desgreñada, durmiendo en un sillón del "lobby". **Jackie** furiosa al verla, le preguntó qué hubiese hecho si habría fotógrafos. La niña le respondió: "Los hubiese mandado al demonio", reemplacé la palabra "demonio", por la que usted se imagina...

* * *

TOM Jones estuvo en un sitio de Beverly Hills, en Los Angeles, sin que muchos se dieran cuenta. En el "Pip's" de esa zona de la ciudad, entró con campera de cuero negra y pantalones "jean", un viernes pasado. Lo acompañaba una ex amiga de **Richard Burton: Jeannie Bell** y una amiga de su gordito hijo **Mark**, este último actúa como guardaespaldas de su progenitor.

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)
No permita retrasos en trabajo. En amor, armonía y comprensión. Colabore con familiares en tareas. Salud.

PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo)
Se aclara situación de trabajo, pero prudencia con superior. En amor, grato momento. Se confirma proyecto.

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Cambio en su trabajo, obre con optimismo. En amor, no existen motivos para dudar. Evite el azar. Llegan noticias.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Colabore con compañeros en nuevas tareas. En amor todo tiende a mejorar. Si es prudente, la salud mejorará.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
No permita retrasos en plan de trabajo bien encaminado. En amor, evite discutir. Se aleja malestar con familiar.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Se confirma asunto de trabajo, las ganancias llegarán. En amor, gratos momentos. Evite discusión con familiar.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Buen momento para poner al día tareas atrasadas. Amor, todo vuelve a recomenzar. Se aleja preocupación por salud.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)
Buen día de trabajo, salen tareas atrasadas. Amor, no dé importancia a un desencuentro. Alegría con amigo.

LIBRA
(23 de set'bre al 23 de octubre)
Active asunto de trabajo, las posibilidades están a su favor. Amor, encuentro feliz. Colabore en plan del hogar.

ESCORPIO
(24 de octubre al 22 de nov'bre)
Buena predisposición para su trabajo, se adelantan tareas. Amor, grato encuentro. Se aleja preocupación familiar.

SAGITARIO
(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Active asunto de trabajo, de usted depende una solución. Amor, se aclaran dudas. No ingiera bebidas alcohólicas.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)
Active asunto de trabajo, usted encontrará la solunción. En amor, buenos momentos. Se aclara situación en hogar.

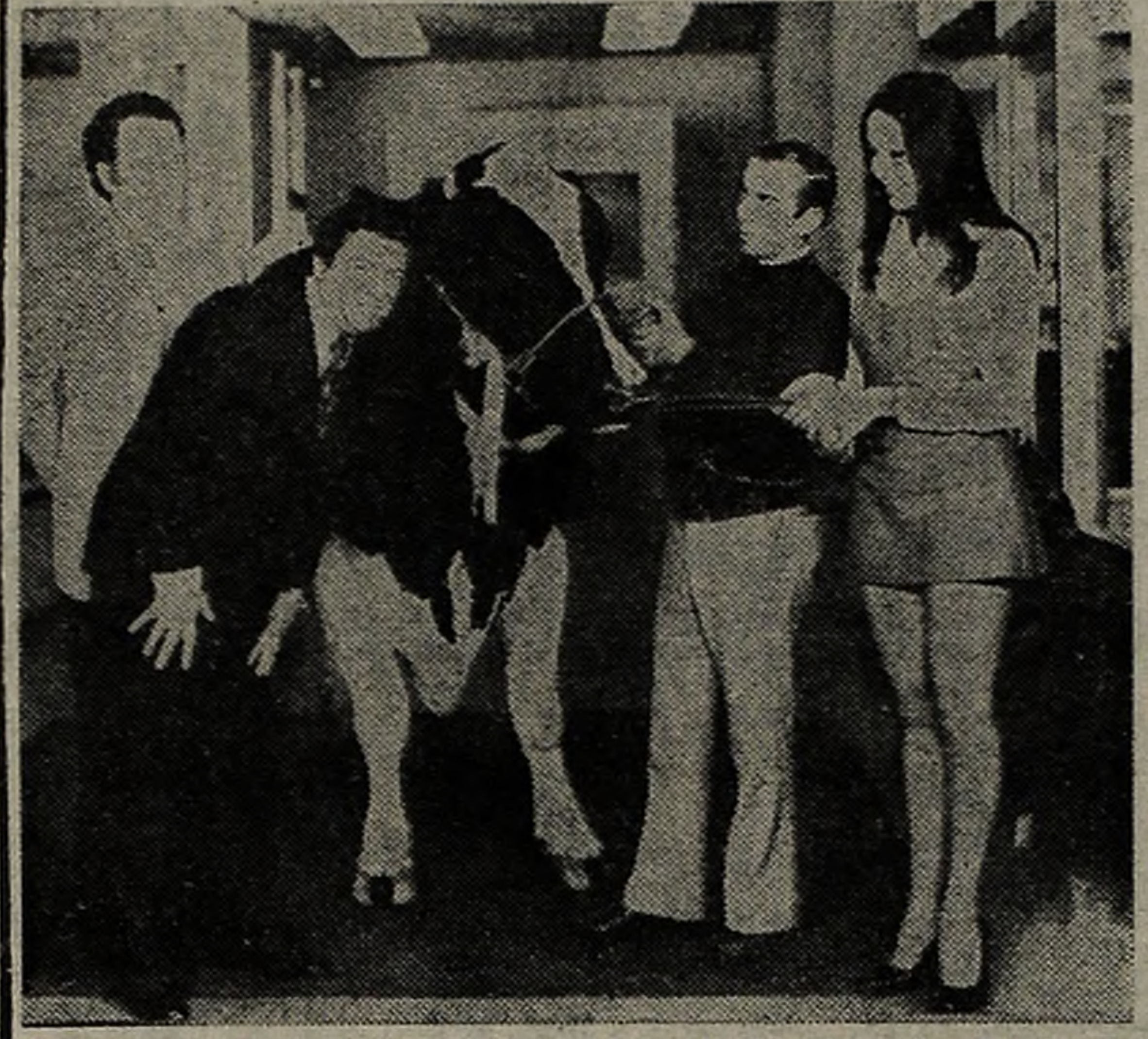
"GYPSY": RAFAEL COHEN LA PRODUCIRA

Interesante producción teatral y cinematográfica concretará el director Rafael Cohen, desde los comienzos del próximo año, logrando con esta doble labor una notable fuente de trabajo para los actores y demás profesionales del medio local. Al ser entrevistado por CRONICA, el realizador del filme "El profesor erótico", que se estrenará en Nueva York en enero próximo, explicó que durante su reciente viaje por los Estados Unidos adquirió los derechos exclusivos para la Argentina de la comedia musical "Gypsy" de Jules Styne y Stephen Sondheim de gran éxito mundial.

"Intervienen en escena 40 personajes —dijo Cohen—, se cambian 11 decorados y se vocalizan 13 canciones. Mi principal meta es que la obra sea interpretada por los mejores actores profesionales, responsables de poder llevar a cabo con idoneidad una labor fructífera en una comedia musical cuyo argumento traza la vida de Gypsy Rose Lee, famosa intérprete en la década del 20 en la escena norteamericana del desnudo femenino. Será una producción que realizaré a mucho nivel, donde no escatimaré gastos millonarios para obtener la calidad y jerarquía que propone esta obra".

"En estos momentos me encuentro estudiando la planificación total de "Gypsy" y considero que a partir del 10 de diciembre, iniciaré todo lo referente a la producción artística. Paralelamente voy a filmar en enero una comedia picaresca, cuyo libro fue escrito por dos periodistas de talento a través de una idea muy original. Frente a estas dos realizaciones, pospondré para mediados de año, la filmación de "Pálida rosa de otoño".

"LA AVENTURA EXPLOSIVA": UN ALARDE DE TECNICA Y ACCION



INSOLITO. El toro campeón centraliza la mirada de E. Kossi, J. de Grazia, su cuidador y de la bella Timoyko.

Se encuentra en la etapa final de su procesamiento técnico en laboratorios la película argentina de acción y humor titulada "La aventura explosiva", la tercera —y sin duda la más espectacular y la de mayor despliegue— de las historias que tienen por protagonistas a "Tiburón", "Delfín" y "Mojarrita", los tres famosos, imbatibles y encantadores agentes supersecretos del cine argentino. Como en sus aventuras anteriores ("La gran aventura", "La superaventura"), tiene por intérpretes a Ricardo Bauleo, Víctor Bo y Julio De Grazia, respectivamente, viviendo la vicisitudes del argumento creado por el mismo autor, Salvador Valverde Calvo, quien desplegó en esta ocasión todos los recursos de su fértil e inagotable imaginación.

Filmada con el apoyo material de gran superproducción, como lo exigía una historia en la que abundan las acciones en velocísimas lanchas, motocicletas especiales, aviones, automóviles de carrera, helicópteros, explosiones fenomenales y luchas con armas secretas, cuenta, además, con un elenco de primer orden en el que figuran, junto a los tres nombrados, Thelma Stefani, Enrique Kossi, Adriana Costantini, Rodolfo Ranni, Pablo Palitos, Hugo Caprera, Emilio Dissi, Juan Carlos de Seta, Osvaldo del Castro, Evangelina Massoni, Arturo Maly, Enrique Mazza, Juan D. Vera (en el papel de King Kong), Arturo Noal, Naanim Timoyko, Selva Mayo, Carmen Barbieri, el niño Gustavo Carfagna, y Aldo Barbero y Jorge Villalba en actuaciones especiales. Dirigió Orestes A. Trucco, quien contó con la colaboración de Juan Carlos Desanzo (director de fotografía), Adolfo Aristarain (director asistente), Armando Sikorski (música), Dudy Sicorsky (dirección de producción), Miguel Babuini (sonido) y Remo (Compaginación). Este último concluye actualmente su labor "sin prisa y sin pausa", lo que no es muy frecuente en el cine argentino, casi siempre apremiado por el tiempo en esta etapa. El resultado es un montaje ceñido, dinámico, de ritmo vivo, especialmente en las escenas de acción —por momentos vertiginosas—, que es el elemento que predomina en el relato, lo que no excluye los momentos de humor y hasta de franca hilaridad, para regocijo general. La distribución estará a cargo del sello Producciones del Plata.

Cesare Zavattini Hace Leer Diarios

ROMA, 15 (ANSA). — Cesare Zavattini "el padre del neorrealismo" como guionista de cine y autor de muchos argumentos de esa línea del séptimo arte de postguerra empezando por "Ladrones de bicicletas", protagoniza ahora todas las mañanas por la radio italiana un curioso programa titulado "Ustedes y yo".

Zavattini —cineasta, escritor y pintor— desde su casa en Roma da radiofónicamente el "buen día" a toda Italia haciendo leer a los huéspedes de su programa trozos de los diarios

El programa "Ustedes y yo" que suele durar un mes se ha revelado de gran eficacia. Por ese micrófono han pasado prestigiosas figuras del cine, teatro y televisión italianos, entre los cuales se deben mencionar Ornella Vanoni, la famosa cantante italiana, etcétera.

Cantante Popular en Gira Artística

El cantante y compositor Juan Mateo, que hace dos años logró un éxito popular con su "Que salga el toro", retornó a la escena artística y firmó contrato con una empresa grabadora local para grabar un LP y a la vez se presentará en dos espectaculares de televisión.

A fines de noviembre viajará a Colombia y México con el fin de efectuar varias actuaciones en las emisoras de televisión y locales nocturnos de esos países, gira que se prolongará hasta los próximos carnavales, en los que se presentará en distintos espectáculos programados en importantes clubes de Buenos Aires y del interior del país. Asimismo, el microsurco que grabará aquí será editado en varios países de América latina, donde sus anteriores versiones hallaron buena repercusión popular.

ENZO VIENA EN LA TV PARA AMERICA LATINA

El público telespectador de América volverá a tener en sus pantallas a **Enzo Viena**, el actor que superó todos los "ratings" de popularidad con su famoso personaje de **"Nino"** que monopolizó por canales latinoamericanos y de los EE. UU., una audiencia nunca reunida por programas de habla hispana desde 1971 a la fecha.

"Dónde empezó la tristeza", coproducción de **Panamericana Televisión y Canal 9** de Buenos Aires, surge del esfuerzo de estas dos emisoras argentinas que se han propuesto proseguir el rumbo iniciado por "Nino" en la televisión americana ofreciendo un espectáculo digno, de gran despliegue técnico y apto para todo público.

El primer resultado positivo de este plan de producción se dio cuando antes de promediar el ciclo de emisiones en Buenos Aires, fue vendido para su distribución por toda Latinoamérica y EE.UU., caso inusual en los anales de la televisión.

MADRID: NACHA GUEVARA

MADRID, 15 (ANSA). — La artista argentina Nacha Guevara se ha presentado en Madrid en el teatro "Valle Inclán" con su espectáculo "Nacha de noche". La presentación del "show" (creado años atrás para el desaparecido Instituto Di Tella de Buenos Aires) se debió a los esfuerzos conjuntos de tres empresarios en Madrid: Manolo Collado, Alfredo Fraile y Carlos Vallado. Acompaña a la artista —que ha sido muy aplaudida— el músico Alberto Favero.

PALABRAS CRUZADAS

1	2	■	3		4	5		6	■	7	8
9		10		■	11		■	12	13		
14					■	■	15				
16				■	17	18	■	19			
20			■	21			22	■	23		
	■	■	24					25	■	■	
■	26	■	27						■	28	■
29		30	■	31				■	32		33
34			35	■	36		■	37			
38					■	■	39				
40				■	41	42	■	43			
44		■	45						■	46	

Horizontales

1) Consonante; 3) Embestir, acometer; 7) Apócope de mamá; 9) Sujetar con cuerda, cinta, etc.; 11) Nota musical; 12) Sentimiento que inclina el ánimo hacia algo o alguien; 14) Sin asperezas, igual (plural); 15) Rezaré; 16) Miembros de los que algunas aves se sirven para volar; 17) Apócope de papá; 19) Provincia de la colonia francesa de Argelia (Africa); 20) Dádiva; 21) Carente de bondad; 23) Dios en árabe; 24) De color menos claro en la raza blanca; 27) Preferir, escoger; 29) Dueña, señora; 31) Espacios de tierra para trillar; 32) Signo de la adición; 34) Río de Africa; 36) Terminación verbal; 37) Nulidad; 38) Del verbo atorar; 39) Casa de campo; 40) Delgado, sutil; 41) Interjección que denota cansancio, fastidio, etc.; 43) Batracio anuro; 44) Terminación verbal; 45) Pieza subterránea de un edificio; 46) Punto de los dados.

Verticales

1) Profundidad que lleva la quilla del buque; 2) Radical del alcohol ordinario; 3) Piedra del altar (plural); 4) Contracción; 5) Símbolo químico del calcio; 6) Poco común; 7) Ciencia que enseña a conocer el bien y el mal; 8) Enarenar; 10) Del verbo asar; 13) Liebre americana de carne y piel estimadas; 17) (Blas) músico español que compuso el himno nacional argentino; 18) Citar, aducir; 21) Cosa corpulenta; 22) Licor; 24) Dativo o acusativo del pronombre personal de primera persona; 25) Sufijo de nombres abstractos; 26) Suprimir; 28) Río de la América del Sur; 29) Hornillo portátil; 30) Ala entera de ave, quitadas las plumas; 32) Mueble, por lo común de madera, que se compone de una tabla grande y lisa sostenida sobre uno o más pies; 33) Unicas; 35) Metal precioso (plural); 37) Subido de precio; 41) Antigua nota musical.

T	■	D	■	S	E	D	A	■	A	■	O
E	D	U	C	A	■	■	N	O	T	A	R
L	■	D	■	L	A	M	I	■	I	■	A
A	R	A	D	O	■	■	D	O	L	A	R
R	■	R	■	N	A	D	A	■	A	■	A
■	Y	■	C	■	D	O	■	F	■	R	■
■	O	■	O	■	A	N	■	A	■	A	■
O	■	A	■	O	N	A	S	■	S	■	C
S	A	L	I	D	■	■	E	X	I	G	E
A	■	A	■	E	M	I	R	■	R	■	R
D	A	D	O	S	■	■	I	B	I	C	E
O	■	O	■	A	C	R	E	■	A	■	S

(Solución del problema anterior)

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ **TEATRO COLON** — 35-1430. - MIERCOLES 21 hs. Función Extr. Nº 105. En conmemoración del Centenario de la Obra de Don Bosco en el país. Act. de los coros de "Don Bosco" y de "San Francisco de Sales". Prog.: Himno Nacional; Cantata a Don Bosco Santo, Pacello: Solistas: M. Cabibo, V. Anton, L. Simonella y A. Mattiello (canto); Discurso conmemorativo del centenario, por el Dr. G. Gallardo; "Si la viera!" Bellio; "Pericón por María", Schiuma; "Festival Académico", Obert. Op. 80, Brahms; Cantata a Ceferino Namuncurá Albano. Solistas: A. Calló, L. Simonella (canto). E. López (recitante); "Alleluya" de "El Mesías", Haendel. Orq. Filarmónica de Bs. As. Direc.: Pbro. Jorge Tiscornia. Entrada por invitación.

★ **MUNICIP. GRAL. SAN MARTIN** Corrientes 1530. 46-8611. - Sala M Coronadº. Mañana 21.30 hs.:
LOS RUSTICOS
de Carlo Goldoni. Traducción: T Carella. Con: M. R. Gallo, T. Zabala M. Ligero, J. Hidalgo, G Araujo, W. Santa Ana, J. C. Puppo L. Verona, E. Basile y R. Mosca Escenog.: G. Geippi. Direc.: R Graziano Pl. $ 150. Pullman $ 120 —Sala Casacuberta: Mañ. 21.30 hs
BARRANCA ABAJO
de Florencio Sánchez. Con: O. Terranova, N. Gambier, A. Berdaxagar, A. De Grazia, O. De Candia; H. Suárez, E. Tasisto, M. E. Sardi R. Rinaldi, G. Yanes y O. Santoro Escenog. L. H. Ragucci. Dirección Santángelo. Platea $ 150.
Jueves a las 18 horas:
SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR
de Luigi Pirandello. Traducc.: R Tálice. Con: L. Brando, E. Fava G. Lunadei, F. Steinberg, N. Preno O. Cruz A. Marcial, A. Aizemberg L. Fernán, D. Varsi, Tacholas, M Alarcón, P. Desio, P. Contreras, E Massoni, M. Zabalúa, R. A. Lage: A. C. Prüm, U. Díaz, S. Caplúm Vest. y ambientación: D. Raznovich Direc.: H. Urquijo. Platea $ 150.

★ **ALVEAR**. M. T. de Alvear 52. 48-6124. Hoy descanso.
OCHO MUJERES
con: G. Lousek, L. Bove, E. Boado L Moreno, G. Ugarte M. E. Podestá, J. Ríos, D. Ferreyro. Direc.: Edgardo Cané.

★ **ALVEAR (Sala 2)**. M. T. de Alvear 1552. 48-6124. Hoy descanso. - Alberto Mazzini presenta:
EJECUCION
de John Herbert. Dirigidos por Marcelo Lavalle. (P|18|a.) Loc. vta.

★ **ARMANDO DISCEPOLO**. Pichincha 53. 48-0682. Hoy descanso. - IMAGEN y SEMEJANZA, de Colin Spender. Direc.: Juan Cosin. Boletería desde 16 horas.

★ **BLANCA PODESTA**. Cor'tes 1283. 35 2592. Oscar Pedemonti pres. a: THELMA BIRAL y gran elenco en:
COQUELUCHE
de Roberto Romero, en su 6º año triunfal. (S|R.) Hoy descanso.

★ **COMICO**. Ctes. 1280. - 35-2108. Hoy 21 y 23 hs. Presentación de:
DRINGUE FARIAS con ADRIANA PARETS, GOGO ANDREU, CRISTINA SABATTINI, GISSEL DUCAL, EDDA BUSTAMANTE, y LOS ANCHARTS con Betty Flores en el estreno de
LOCAS DEL VERANO 2000
Un gran espectáculo para reír.

★ **COSMOPOLITA MUSIC-HALL**. - Bmé. Mitre 1259. 46-4181. Presenta la revista más cexy del momento:
DESNUDESE USTED...
Cont. desde 14 a 21 hs. Platea $ 200.

★ **EL NACIONAL**. Ctes. 960. 35-0816. Hoy descanso. Rodolfo Bebán y M. Urquijo en:
SIN SALIDA
De D. Wasserman. Con C. Carella, L. Peretz, A. Iglesias B. Castelar. Direc.: J. Hacker.

★ **FLORIDA**. Florida 165 (Galería Güemes) 30-5360. Presenta su nueva revista:
EN PRIMAVERA... TODO
(P|18|a). Con Fabuloso trío cómico. La vedette G. Raibans. Las Cuerdas Bohemias y las chicas del Florida. Cont. de lunes a jueves 13 a 21 hs. Sáb. 18 a 1.30 hs.

★ **LOS TEATROS DE SAN TELMO** Cochabamba 423. Sala 4. Miércoles a sábados 21.30 hs. Domingos 19.30:
ESPECTROS
de H. Ibsen. Direc.: J. M. Paolantonio.

★ **MAIPO**. Esmeralda 443. 392-4882. Hoy descanso. Presenta:
EL MAIPO DE GALA
OSVALDO PACHECO - THELMA STEFANI - TRISTAN - P. SOMBRA GUADALUPE - MAANIM TIMOYKO A. IRIZAR - TITO MENDOZA y ENRIQUE PINTI
Direc.: Gerardo Sofovich. (P|18|a.)

★ **PAYRO**. S. Martín 766. 32-5922. Hoy a las 21 hs. Presentación del CUARTETO VOCAL ARGENTINO CUARTETO SOLOMA
Localidades en venta.

★ **PETIT-TABARIS**. Corr'tes 827. 392-6694. Hoy gran éxito con
SEXORAMA
Otra revista super-erótica de Paco Parra, presentando a su vedette Romy Ray con "Romerito" Roberto Rey, la magia de Topin; Juancito Díaz, Alicia Randal, Susan and Richard y Las mundialmente Starlets del Petit-Tabaris International. (P|18|a.)

★ **PLANETA**. Suip. 927. 35-4743. De jueves a sábado 22.30 hs. y comingos 19 hs. La farsa dramática de F. Gromelynk:
EL ESTUPENDO CORNUDO
Dir.: H. Sandro. De viernes a domingo a las 21 hs. Cía. de Mimo de Angel Elizondo en:
LOS DIARIOSSS
(P|18|a.) Segundo mes.

CINES

★ **A.B.C.** Esmeralda 506. 392-9506. Cont. de 10 hs. hasta las 3 de mac En escena gran show en vivo ELLAS... LAS FEMINAS. En pantalla: UNA NOCHE INTERMINABLE, con B. Ekland y G. Sanders. (P|18|a.) Viernes y sábados trasn.

★ **ADAN**. Corrientes 959. 392-6115 A las 12.50, 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.15 hs.:
LA DIVA DEL TELEFONO BLANCO
(P|18|a.) Con Agostina Belli, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi; 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, y 23 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.10 h.

★ **ALFA**. Lavalle 842. 392-1114. - 13.5, 15.5, 17.5, 19.5, 21 y 23.15 hs
UN HERMANO MACANUDO
en Technicolor, con: Ivana Marková y Libuse Safranková. 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.50 hs.: Variec (P|14|a.) Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **ALFIL**. Corrientes 1703. 40-7575. Hoy 14.25, 16.25, 18.35, 20.45, 22.55
PRIMO - PRIMA
de Jean Caricen, con Marie Christine Barrault Victor Lamoux, Guy Marchand (P|18|a). 15.55, 18.5, 0.15 y 22.25: Not.

★ **AMBASSADOR**. Lav. 777. 392-9700 A las 13, 15, 17, 19.5, 21.10, 23.15:
FRIO... TIBIO... CALIENTE
con Sharon Tate, V. Gassman, O. Welles. (P|18|a.) 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: Notic. Arg.

★ **AMERICA**. Callao 1057. A las 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Linda Blair y Martín Sheen:
DULCE PRISIONERA
(P|14|a.) 14.20, 16.20, 18.30, 20.30 y 22.45 hs.: Notic. Próx.: Dos pillos y la heredera.

★ **ARIZONA**. Lavalle 727. 392-6967. 13 16.30, 20 y 23.30 hs.:
EL GATO MAMMONE
14.35, 18.5 y 21.35 hs.: Basta de problemas. Cont. (P|18|a.)

★ **ARTE**. Diag. Norte 1156. 35-7934. 15.15, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20 hs. La reencarnación de Peter Proud (P|18|a).

★ **ATENEO**. Paraguay 918. 31-2888. A las 14.25, 16.10 y 17.55 hs. Del célebre cuento de Perrault:
PULGARCITO
Hablada en castellano. Mini Festival del pájaro loco. Dibujos en colores.

★ **ATLAS**. Lavalle 869. 392-1936. 13.40, 16, 18.20, 20.40, 23 hs.
DULCE PRISIONERA
(P|14|a), con Linda Blair - M. Sheen 13.20, 15.40, 18, 20.20, 22.40 hs. Not.

★ **A. KRAFT**. Florida 683. 392-2775. 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. Sean Connery y Brian Keith en:
EL VIENTO Y EL LEON
(P|14|a.) 13, 15.20, 17.45, 20.10, 22.35: Noticiero.

★ **AVENIDA**. Av. de Mayo 675. - 33-6626. Cont. 11, 14.15, 17.35, 21: ¿Quién es máscara roja? 12.35, 15.55 19.20, 22.40 hs.: Proyecto aniquilación. (P|18|a.)

★ **BETA**. Lavalle 925. 35-1850. - 13.20, 16.20, 19.20, 22.30 hs.
ESTACION POLAR ZEBRA
(P|18|a). 16, 19, 22.5: Varied. Sáb. Trasnoche 1.30 hs.

★ **BIARRITZ**. Suipacha 482. 392-0356 13.35, 15.30, 17.20, 19.15, 21.15, 23.20:
FURTIVOS
(P|18|a.) 13.15, 15.10, 17, 18.55, 20.55 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **BROADWAY**. Ctes. 1155. 35-2345. 13.30, 15.20, 17.10, 19.5, 21.5, 23.5 hs. Louis de Funes y Bernard Blier en:
EL GRAN RESTAURANTE
S|R. Direc.: J. Besnard. 15 16.50, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: Notic.

★ **CALLAO**. Callao 27. 40-1898. - 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.:
EL GRAN RESTAURANTE
con Luis de Funes. (S|R.) 14.45, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: Notic.

★ **CAPITOL**. Santa Fe 1848. 44-2379. 14.50, 16.55, 19, 21.5, 23.10 hs. Vittorio Gassman, Sharon Tate y O. Wells en:
FRIO... TIBIO... CALIENTE
(P|18|a.) 14.30, 16.30, 18.35, 20.40, y 22.45 hs.: Notic. Sábado Trasn. 1.

★ **CERVANTES**. Belg. 1820. 38-2698 Cont. 16.5, 19.40 y 23.15 hs.: Dulce prisionera; 14.30 17.50 y 21.25 hs.: Una puritana en apuros; 19.30 y 23: Notic. (P|14|a.)

★ **CINEMA UNO**. Suipacha 460. - 12.50, 15.15, 17.45 20.20, 22.55 hs
SIETE HOMBRES Y UN DESTINO
(S|R). Direc. J. Sturgues. Con Y. Brinner, S. McQueen, Ch. Bronson.

★ **CINEMATECA**. (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. 48-2170. A las 15, 17 19, 21, 23: Rebelión, de M. Kobayashi con T. Mifune, Takeshi Kato, Yoko Tsykasa. (P|18|a.) Mañana: Rashomon.

★ **COSMOS 70**. Cor'tes 2046. 49-0862. 14, 16.30, 18.50, 21.10 y 23.30 hs. La máxima estrella del ballet:
MAIA PLISETSKAIA
15.35, 18 20.20 y 22.40 hs.: Carmen. 15.15, 17.40, 20 y 22.20 hs.: Bolero (S|R.) Con el ballet del T. Bolshoi

★ **ELECTRIC**. Lavalle 836. 392-1846. Cont. desde las 13 hs. De su propia sangre; El rey del Oeste. (S|R.)

★ **EMPIRE**. H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. A las 14.45, 15.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Peter Sellers en:
CAMAS BLANDAS, BATALLAS DURAS
14.20, 16.20, 18.25, 20.30, 22.35 hs.: Varied. (P|18|a.)

★ **GAUMONT**. Rivad. 1635. 40-3050. 13.40, 17.40 y 21.40 hs.:
EL VIOLINISTA EN EL TEJADO
Dirigido por Norman Jewison y protagonizado por Topol; 13.20, 17.10 y

★ **GLORIA**. Av. de Mayo 1225. - 38-0966. Bicho raro; La hermana San Sulpicio, Carmen Sevilla. S|R.

★ **G. MITRE**. B. Mitre 1332. 38-5430. 15.55, 19.25 y 22.55 hs.: Socorro; 14, 17.30 y 21: Tropecio. S|R.

★ **GRAN REX**. Ctes. 857. 392-8000 13, 14.55 16.50 18.55, 21 y 23.15:
EXISTIO OTRA HUMANIDAD
(S|R). Totalmente narrada en castellano. A las 12.50, 14.35, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.45 hs. Notic. Arg. Próx. extreno: Dos pillos y la heredera.

★ **GRAND SPLENDID**. S. Fe 1860 44-0808. 14.5, 17, 19.55, 22.50 hs A. Pacino en:
TARDE DE PERROS
(P|18|a). Dirección Sidney Lumet Sábados Trasnoche. Loc. en vta

★ **GRAN VICTORIA**. Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs. Clínica con música; Disputas en la cama; ¿Qué? (P|18|a.) Platea $ 60

★ **IDEAL**. Suipacha 378. 35-3300. - A las 14.25, 16.25, 18.35, 20.45 22.55 y sábados trasn. 1.10 hs. Un filme premiado en el Gran Festival de San Sebastián:
PRIMO-PRIMA
Con Marie Cristine Barrault y Víctor Lamoux. (P|m|18|a.) 15.55, 18.5, 20.15 y 22.35 hs.: Notic.

★ **I.F.T.** B. Sur Mer 549. 88-9420. Hoy 20 y 22 hs. únicamente:
LA TREGUA
(P|13|a.) Con H. Alterio y L. Branconi. Direc.: S. Renán. Pl. $ 100.

★ **IGUAZU**. Lavalle 940. 392-4431. 13.10, 15.5, 17, 19, 21.5 y 23.10 hs. Trille Jorgensen y Claude Huart:
PRIMER VERANO
(Extraña violencia). (P|18|a.) 14.45, 16.40, 18.45, 20.40 y 22.45 hs.: Variec Sábado Trasn. 1.30 hs.

★ **LEOPOLDO LUGONES**. RECESO. Mañana: Ciclo cine polaco: Barrera

★ **LIBERTADOR**. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 y 23.5 hs.:
CRIA CUERVOS
de Carlos Saura, con: Geraldine Chaplin Ana Torrent y Héctor Alterio. (P|18|a.) 15.25, 17.45, 20.15 y 22 35 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ **LOIRE**. Cor'rienes 1524. 49-1900. 14.40, 17.20, 20, 22.45 hs. Homenaje a Pier Paolo Passolini:
EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO
(S|R.) Duración 2,15 hs. 14.20 17, 19.40 y 22.25 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.15 hs.

★ **LORANGE**. C'tes 1372. 45-7386. - 14.30, 16.35, 18.50, 21.5 y 23.20 hs. Peter Sellers en:
MI ARDIENTE TIMIDEZ
(P|18|a.) Un filme de A. Rakoff, con S. Cusack; 14.10, 16.15, 18.30, 20.45, 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ **LORCA**. Corrientes 1428. 40-5017. 13, 15.20, 17.45, 20.10, 22.45: Un genio del cine Luchino Visconti en:
GRUPO DE FAMILIA
(P|18|a). Technicolor. B. Lancaster, S. Mangano, H. Berger. Sáb. Tras-

★ **LORENA**. Ctes. 1551. 46-7501. 13.25 15.15, 17.10, 19.15, 21.20, 23.25 hs. un filme de Gregori Chujrai:
LA BALADA DEL SOLDADO
(S|R). Copia nueva. 15, 16.50, 18.50, 21, 23.5 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.10

★ **LOS ANGELES**. Corrientes 1770. 40-3742. 1ª sala en el mundo consagrada a WALT DISNEY. 13.10, 14.35, 16.15, 18, 19.35, 21.15 y 22.50: Variedades y
MICKEY - DONALD - PLUTO: FIESTA MAGICA
Hablada en castellano.

★ **LOSUAR**. Corrientes 1743. 40-6100 Exclusivo. 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25 hs. Un filme de Dick Richards:
ADIOS MUÑECA
(P|18|a.) Con Robert Mitchum, C. Rampling; 15, 16.50, 18.55, 21 23.5 Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **LUXOR**. Lavalle 669. 392-3893. 13.35, 15.55, 18.15, 20.40 y 23.5:
REGRESO AL MUNDO DEL FUTURO
Filme de Richard Heffron, con Peter Fonda, Yul Brynner y Blythe Danner; (P|14|a.) 13.15, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.40 hs.: Varied. Sábado trasnoche 1.30 hs. Próx. estr.: Leo y Virgo.

★ **MAJESTIC**. Pueyr. 230. 87-9636. 15.45, 19.15 y 22.50 hs.: La diva del telfono blanco; 14, 17.30, 21: La trampa de la inocencia. (P|18). Cont. Sáb. trasn. 0.40 hs.: Monterrey Pop.

★ **METRO**. Cerrito 570. 35-4219. 14.10, 16.30, 19, 21.10 y 23.15 hs.:
VENDETA DE ESPIA
(P|18|a.) Con E. Fevillere Elsa Martinelli. Direc.: Pierre Kaifon; 13.30, 15.50, 18.20, 20.50 y 22.55 hs.: Not.

★ **METROPOLITAN**. Cor'tes 1343 40-1064|0816. A las 14.30, 16.45, 18.50 21.10, 23.30 y Sáb. Trasn. 1.35 hs Yul Brynner y Marx Von Sydon:
UN NUEVO AMANECER
de Robert Clouse. (P|m|18|a.) 16.5, 18.20, 20.40, 23 hs.: Notic.

★ **MONUMENTAL**. Lavalle 780. - 392-4815. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Peter Sellers en:
MI ARDIENTE TIMIDEZ
(P|18|a.) 13.15, 15.35, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Suc. Arg. Sáb. Trasn. 1,15.

★ **MULTICINE**. Corrientes 753 y Lavalle 750. - SALA 1: Cama con música; La orgía. (P|18|a.) - SALA 2: La última noche de Boris Crushenko; Un hombre y una mujer. (P|18|a.) - SALA 3: Gran recital de Los Beatles; Asfalto violento; Los héroes de mesa verde. - SALA 4: Los contrabandistas; Investigación peligrosa. - SALA 5: Perdidos en la noche; El graduado. (P|18|a.). Sábados trasnoche en todos los microcines a la 1.15 hs.

★ **NORMANDIE**. Lav. 861. 392-1000 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs
EL HOMBRE DE LOS OJOS DE HIELO
Con: A. Sábato, B. Bouchet y K. Wynncon. Dir. A. de Martino (P. 18|a). A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs. Notic. Arg. Sáb. Trasn.

★ **OCEAN**. Lavalle 739. 392-1515. - A las 13, 15 17, 19.5, 21.10 y 23.15. Michael Caine y Natalie Wood en:
UN CURIOSO DETECTIVE
(P|14|a.) Con Kitty Winn. Un filme de P. Hyams; 14.40, 16.40, 18.45, 20.50, 22.55: Notic. Sáb. Trasn. 1.3

★ **OPERA**. Corrientes 860. 35-1335. A las 14.20 17.15, 20.5, 22.55 y Sáb Trasnoche 1.20 hs. A. Pacino en:
TARDE DE PERROS
(P|18|a). Con J. Caza e B. Gerrick Direc.: Sideny Lumet. 13.55 16.45 19.35 y 22.25 hs. Notic.

★ **PARAMOUNT**. Lav. 845. 392-9999 13, 15, 17 19, 21.10 y 23.20 hs.:
LA CARRERA DE LA CEBOLLA
con Pierre Richard. Dir.: C. Zidi (P|14|a.) 14.40, 16.40 18.40 20.40 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **PARIS**. Lavalle 769. 392-2016. - A las 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15 hs. La fuga increíble; 14.55, 18.15, 21.35: Historia policial; (P|14|a.) Sábado trasnoche 1.15 hs.: La fuga increíble.

★ **PLAZA**. Corr'tes 939. 392-7577. 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10 Steve McQueen y Malcolm Smith
AL TRONAR DE LAS MOTOS
15, 16.50, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: Notic. S|R. Sáb. trasn.

★ **PREMIER**. Cor'tes 1565. 46-2113. 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10:
FRANCO, ESE HOMBRE
(S|R.) Un filme documental. 14.50 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: Notic

★ **REAL**. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. a las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.35: Dibujo animado
LOS CUENTOS DE ANDERSEN
A las 13.15, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.15 hs. Notic. Arg.

★ **ROSE MARIE**. C'tes 780. 45-6448. 13.45 17, 20.15 y 23.30 hs.: Raza de señores; 12, 15.15, 18.30 y 21.45: Casanova 70. (P|18|a.)

★ **ROYAL**. Corrientes 831. 392-8509. A las 12.25, 15.25, 18.40 y 22 hs. De F. Ford Coppola basada en la novela de M. Puzzo:
EL PADRINO
(P|18|a.) Con M. Brando, Al Pacino. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **SANTA FE 1**. Santa Fe 1947. 44-8980. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45, 23 hs. Peter Sellers en:
MI ARDIENTE TIMIDEZ
con S. Cusack y J. Bulloch. (P|18|a.) 15.55, 18.10, 20.25, 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30 hs.: Próx.: Tiburón

★ **SANTA FE 2**. Santa Fe 1947. 44-8980. A las 14.30, 16.45, 19, 21.15 y 23.30 hs.:
UN HERMANO MACANUDO
(P|14|a.) Con Libuse Safrankova y J. Brusinsky. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23.5 hs.: Notic. Sáb. Trasnoche 1.20 hs. Próx.: Sepultada viva.

★ **SARMIENTO**. Lav. 852. 392-3338. 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.:
LA GUERRA DE LOS SOSTENES
(P|18|a.) Technic. Con los cómicos más famosos. 14.40, 16.40, 18.45 20.50 y 23.5 hs.: Notic. Sáb. Tras

★ **S. LAVALLE**. Lavalle 921. 34-0235 Cont. 12.30 hs. en Tecn. 12.45 16.15, 19.35 y 23.10 hs.: El factor humano; 14.30, 18 y 21.30 hs.: Aves de rapiña (P|18|a).

★ **STUDIO**. Santa Fe 2541. 821-5845. 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23 hs. Al Pacino en:
SERPICO
(P|18|a.) Un filme de Sidney Lumet; 16, 18.10, 20.25 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.: Un fantasma en el paraíso.

★ **SUIPACHA**. Suip. 442. 392-1195. A las 13.25, 17.25 y 21.25 hs.:
LA HIJA DE RYAN
(P|18|a.) Con R. Mitchum; 13, 17 y 21 hs.: Notic. Sáb. Trasn.: La hija de Ryan.

★ **TROCADERO**. Lav. 820. 392-1455. 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10
ROLLERCAR
(La última fuga). (P|18|a.) 13, 14.50 16.50, 18.50 20.50 y 22.50 hs.: Notic

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO**. Ctes. 4636. A las 15, 18.45 y 22.25 hs. Not. y Un nuevo amanecer; 17 y 20.40 hs. Nino el Bestione (P 18|a). Sáb. Trasn. 0.50 hs. Un nuevo amanecer.

★ **LORIA**. Rivadavia 3058. 87-1436. 14.20 20.15, 23 hs.: La guerra de los sostenes. 16, 19.40, 23 hs.: Seguro de castidad. Cont. (P|m|18).

★ **PALACIO DEL CINE**. Rivadavia 3636. 812-4818. Cont. 16, 19.30, 23: Existió otra humanidad; 14.10, 17.30, 21: La isla misteriosa del capitán Nemo. Not.

★ **ROCA**. Rivadavia 812. 812-1517 A las 14.5, 18.25 y 22.20 hs.: Not. y Un nuevo amanecer; 16.45 y 20.40 hs. Nino, el bestione (P|18|a).

BELGRANO

★ **BELGRANO**. Cabildo 2356. - 73-5691. 16.10, 19.40 23.10 hs. Dulce prisionera; 14.30, 17.55, 21.25 hs. Una puritana en apuros (P|14|a). Sábado trasnoche: Dulce prisionera. Domingo 11 hs. Film alemán.

★ **CABILDO**. Cabildo 2347. 73-3852 16.10, 19.30, 22.50: Rollercar; 13.30, 17.40, 21: Joe y Margarito. Cont. (P|18|a). Sáb. Trasn. Rollercar.

★ **CUMBRE**. García del Río 4127. 70-5572. Continuado de 14.30 hs. El mundo está loco, loco, loco; Rubias contra pelirrojas (S|R).

★ **GRAL BELGRANO**. Cabildo 2165 781-7200. 15.45, 19.20 23: Existió otra humanidad; 14, 17.15, 20.55 La isla misteriosa y el capitán Nemo.

★ **GRAN NORTE**. Santa Fe 3730. 72-8468. 16.25 19.40, 23 hs. El gran restaurant; 14.55, 17.55, 21.15 hs. Cinco locos sueltos (S|R). Cont.

★ **GRAL. PAZ**. Av. Cabildo 2702. 781-1412. 15.40, 19.20, 23.10: Frío tibio y caliente; 13.50, 17.15, 21: Los violines del baile; 19, 22.50: Not. (P|18|a).

★ **GRAN SAVOY**. Cabildo 2829. - 781-6500. 14.40, 18.40 y 22.40 hs.: Mi ardiente timidez- 16.25 y 20.25: No hay humo sin fuego; 18.30 y 22.30: Not.; 14.30: Var. Cont. (P 18|a), Sáb. Trasn.: Mi ardiente timidez.

★ **LIDO**. Av. Cabildo 3241. 761-2996. Cont. desde 14.30 hs.: Ultraje a la inocencia; El árbitro.

★ **MIGNON**. Juramento 2433. - 73-3899. 15.20, 18.40, 22 hs. La novicia rebelde con Julie Andrews. (S|R). 14.45, 18.10, 21.30 hs. Notic.

★ **RITZ**. Cabildo 635. - 771-0686. 15.10, 17.45, 20.15 y 23 hs.: Cría cuervos; 14.30, 17.15 19.45 y 22.20 hs.: Varied. P 18 A. Sáb. Trasn.

★ **ROSEDAL**. Serrano 2454. 774-3101 15.50, 19.20, 22.50 hs. La carrera de la cebolla; 14, 17.30, 21 hs. La invitada.

BOEDO

★ **CUYO**. Boedo 858. - 97-6975. Cont. 16.30, 19.50 y 23 20: Frío, tibio, caliente; 14.35, 18.10 y 21.30 Proyecto Aniquilación (P|18|a).

★ **EL NILO**. Boedo 1963. 97-2984. 16.5, 19.40, 23.20 hs. Mi ardiente timidez, con Peter Sellers; 14.10, 17.45 21.25 hs. El gato de las nueve colas (P|18|a). Cont.

★ **GRAN SAN JUAN**. S. Juan 3246 97-4293. La guerra de los sostenes; La Mary; La bastarda (P|18|a).

★ **LOS ANDES**. Boedo 777. 97-4233 Cont. 15.50, 19.25 y 23 hs. El hombre de los ojos de hielo; 14.10, 17.25 y 21 hs. Belle de Jour. Not. (P|18|a)

★ **MODERNO**. Boedo 937. 97-8601. Golpe bajo; Asesinos S. A.; Un espía de más (P|18|a).

★ **NAT. PALACE**. Av. S. Juan 2461. 941-1723. A las 17 y 22.15: La novicia rebelde; 15.20 y 20.30: Las locas aventuras de Rabbi Jacob; 14.45 y 19.50: Varied. S|R.

★ **NUEVO SELECT**. Av. San Juan 2540. 941-5908. A las 17.20 y 22.20: La piscina mortal; 15.55 y 20.55. Cleopatra Jones; 14.20 y 19.20 hs.: Locura en el Oeste. Pl. $ 50. (P 14)

COLEGIALES

★ **ALVAREZ THOMAS**. A. Thomas 841. 54-1999. 15, 18.40, 22.10 hs Dulce prisionera; 16.50, 20.30 hs Un niño llamado Baxter (P|14|a).

★ **ARGOS**. F. Lacroze 3455. 54-0673. 16.15, 19.45, 23.15 hs. Un nuevo amanecer; 21.20 hs. Nino el bestione; 16, 19.30, 23 hs. Not. (P|18 a).

★ **ATALAYA**. Av. Córdoba 4633. 773-0700. 16.10, 19.20 22.35: El robo de un billón de dólares; 14.40, 17.50, 21: Aves de rapiña (P|14|a).

★ **RIALTO**. Córdoba 4287. 86-8764. Cont. 15.50, 19.10, 22.30 hs. Detective; 14.15, 17.25, 20.45 hs. El garage

FLORES

★ **AUD. SAN ROBERTO**. Bolivia 667. 612-0034. A las 13 hs. Ciclo cinematográfico infantil exclusivo para Escuelas.

★ **COLISEO**. Bonorino 36. 631-6181. Continuado 14.50, 18.30, 22.30 hs. Mi ardiente timidez; 16.40 20.40 hs.: Virilidad (P|18|a).

★ **CONTINENTAL**. Carabobo 945. - 631-2218. 16, 19.30, 22.40: Adiós muñeca; 14, 17.40, 21 hs. La mujer del cocinero. Continuado.

★ **FENIX**. Rivadavia 7802. 612-8858. 16.30 19.45, 23 hs. Rollercar; 14.50, 18, 21.20 hs.: El lechero amoroso (P|18|a). 16.15, 19.30, 22.45 hs. Notic.

★ **FLORES**. Rivadavia 6661. 631-3701 16, 19.35, 23.10: Frío, tibio, caliente; 14.20, 17.40 21.15: Camas blandas batallas duras. Not. Arg. (P|18|a).

★ **GRAND PRIX**. Gaona 3263. - 59-2551. 15.30, 19, 22.45: Regreso al mundo del futuro; 17.20, 21: Tigre de papel (P|14|a). Jueves: Mi ardiente timidez.

★ **GRAN RIVADAVIA**. Rivad. 8060 69-1356. Continuado de 14.30 hs. Simbad y el Califa de Bagdad; El retorno del dragón; 5 locos en la guerra (S|R). Sáb. Trasnoche: Amo, mío no me hagas daño.

★ **LOPE DE VEGA**. L. De Vega 1744. 567-4343. Continuado. 16.20, 21.20: La novicia rebelde; 14.30 19.30 hs. Donde mueren las leyendas (S|R).

★ **MORENO**. Rivadav. 5050. 90-4303. 16.20, 19.45, 23.10 hs. Dulce prisionera con Linda Blair; 14.50, 18.5, 21.30 hs. Una puritana en apuros (P|14|a). 14.30 Varied.

★ **PUEYRREDON**. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 15.45, 19.20 y 23 hs. Notic. y Un nuevo amanecer; 15.5, 17.35, 21.15: Nino, el bestione (P|18|a). Próx. est.: Han vuelto a florecer las rosas.

★ **RIVERA INDARTE**. R. Indarte 44. 612-5500. Cerrado por reparaciones hasta nuevo aviso.

★ **SAN JOSE**. Rivadavia 7350. Tel. 611-5899. Cont. desde 13 hs. Al tronar de las motos, No me pellizques más. S|R.

★ **SAN MARTIN**. Rivadavia 7030. 612-5416. Continuado desde las 13.30 hs. Me llaman Trinity; 5 locos y el collar de la reina. Sáb. Tras-

LINIERS

★ **GRAN LINIERS**. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 15.10, 18.45 22.20: Frío, tibio, caliente; 13.45, 17, 20.45: Camas blandas batallas duras (P|18|a).

★ **MARTIN FIERRO**. Av. Gral Paz 47. 653-2266. 15.50, 19.20, 22.45 Existió otra humanidad; 13.45, 17, 20.45: Camas blandas batallas duras (P|18|a).

★ **ODEON**. Montiel 160. 6641-7673. 16.50 22 hs. La novicia rebelde; 14.45 20 hs. Crónica Hellstrom (el mundo de los animales) (S|R) Cont.

MATADEROS

★ **ALBERDI**. J. B. Alberdi 6169. 68-0496. A las 16.6.50, 22 hs. La novicia rebelde; 14.35 y 22 hs. Las locas aventuras de Rabbi Jacob (S|R) Cont.

★ **BUENOS AIRES**. Av. del Trabajo 3427. 68-2525. Cont. 14.30, 18.40, 22.40: Invensibles invisibles; 16.40, 20.50: Travesuras de una bruja; 16.10, 20.20: La magia de Disney Wordl (S|R).

★ **EL PLATA**. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 15.45, 19.10 y 22.40: Dulce prisionera; 14.20 17.40 y 21 hs.: La otra cara del Padrino; 19 y 22.30 hs. Not. (P 14|a).

★ **GRAN LUGANO**. Murguiondo 1062 601-3457. Cont. 14.50 19.30: El coloso de la selva; 16.10, 20.50 La conquista del planeta de los simios; 17.50, 22.40: Escape del planeta de los simios. (S|R).

PARQUE PATRICIOS

★ **PABLO PODESTA**. La Rioja 2153 91-1355. Los hombres piensan sólo en eso; Mi novio el...; Los doctores las prefieren desnudas Sáb. Trasn. Conocimiento carnal (P|18|a).

★ **RIVAS**. La Rioja 2050. 91-1841. Continuado de 14.30 hs. Dos locos en el aire; Los padrinos; Aquellos años locos (S|R).

★ **SAENZ**. Sáenz 455. 91-8455. - 16, 19.10, 22.30 hs. Los chicos crecen; 14.15 17.30, 20.45 hs. Balada para un mochilero (S|R)). Cont.

SUR

★ **CONSTITUCION**. B. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 15.20, 18.50 y 22.25: Dulce prisionera; 13.45, 17 hs, y 20.35 hs. La aventura es la aventura. Noti. (P 14|a).

★ **DANTE**. Alte. Brown 1245 21-6484 Continuado de 14.30 hs. Viaje fantástico en globo; Nino y el mar (S|R. Sáb. Trasnoche. Crónica de una seducción.

★ **OLAVARRIA**. Olavarría 656. - 21-0451. Cont. (P 18|a). 14.30, 19.30: Seguro de castidad; 16, 21: La Mary. 17.50, 22.50: La guerra de los sostenes.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA**. Av. Mosconi 3360. 571-5208. Continuado de 14.30 hs. Las 7 maravillas del mundo; Las desventuras de Alfredo (S|R).

★ **DEVOTO**. N. York 3330. 50-1443. Ultraje a la inocencia; El hombre que dominaba a las mujeres; La mujer del cocinero. (P|18|a.)

★ **PARQUE**. Cuenca 3256. 50-4448 Continuado de 14.30 hs. Rollerball; Qué pasa Pussicat. (P 18|a).

VILLA URQUIZA

★ **EDEN**. Baunes 2506. - 51-2135. Ultraje a la inocencia; La reencarnación de Peter Proud; La Fuga. Cont. (P|18 a).

★ **25 DE MAYO**. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. Frío... Tibio... Caliente; 15.15, 19 y 22.40 hs.: Ladrón marido y amante. Notic. (P|18|a).

GRAN BUENOS AIRES

★ **BALLESTER** - **Majestic**: La novicia rebelde; La aventura de Rabbi Jacob.
—**Sarmiento**: Al tronar de las motos; Buenas noches Alejandro.

★ **CASEROS** - **Paramount**: Percy, el último varón; ¿Dnde vas toda desnuda?
—**Urquiza**: Al tronar de las motos; Buenas noches Alejandro.

★ **EL PALOMAR** - **Helios**: Amigos míos; La inglesa romántica.

★ **LOMAS DE ZAMORA** - **Coliseo**: Dulce prisionera; Juguemos al amor.
—**Español**: La garra y los dientes; Las 7 maravillas del mundo.
—**Gran Lomas**: Al tronar de las motos; Buenas noches Alejandro.

★ **MERLO** - **Gran Merlº**: Adiós al amigo; Ruleta rusa.

★ **MORON** - **Morón**: Rollercar; Hagamos el amor en serio.

★ **QUILMES** - **Cervantes**: Darío Vittori - Doris del Valle y E. Disi en la obra: Querer es poder (S|R).
—**Moderno**: Adiós muñeca; El factor humano.
—**Rivadavia**: Al tronar de las motos; No me pellizques más.

★ **S. A. DE PADUA**. - **G. Sarmiento**: Furtivos; Mi querida señorita.

★ **SAN MARTIN** - **Ateneo**: Dulce prisionera; Terror hora cero.
—**Moreno**: Percy, el último varón; Virginidad.
—**Plaza**: Al tronar de las motos; No me pellizques más.

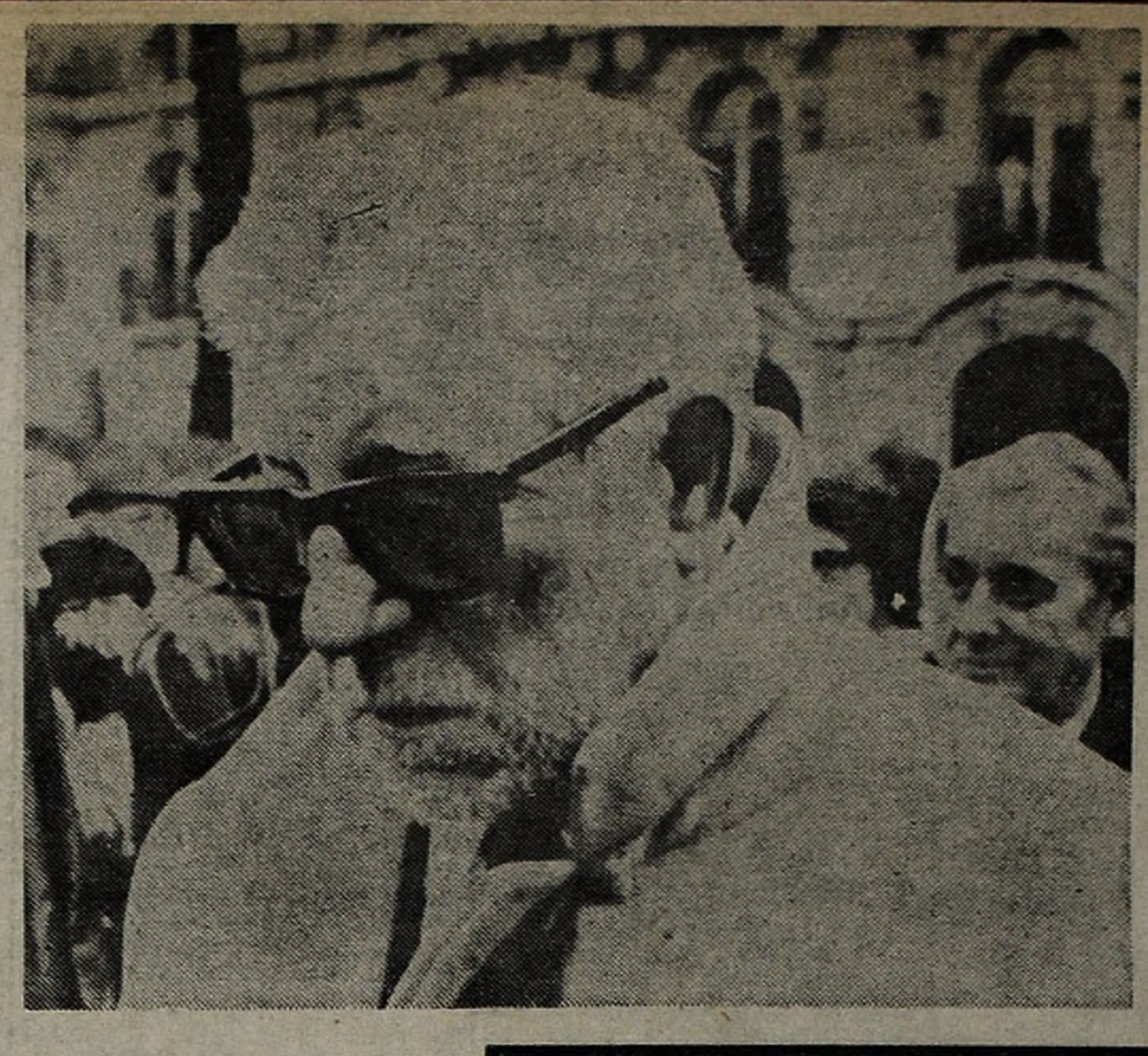
★ **RAMOS MEJIA** - **San Martín**: Mi ardiente timidez; Brancaleone en las cruzadas.

★ **AVELLANEDA** - **Colonial**: Un toque de castidad; Veo desnudo; ¿Dónde vas toda desnuda?
—**Gral. Roca**: Tres días del cóndor; Carrera contra el diablo; Los bandoleros.
—**Maipú**: Frío... tibio... caliente; Camas blandas, batallas duras.
—**Mitre**: Cría cuervos; Adorado John.
—**Pte. Avellaneda**: Regreso al mundo del futuro; Operación oro.
—**San Martín**: Existió otra humanidad; La isla misteriosa del capitán Nemo.
—**Pueyrredón (Wilde)**: Existió otra humanidad; La isla misteriosa del capitán Nemo.

CRONICA. EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.333.805). Dirección redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. T. E. 30-0181 al 84 y 30-7811 al 13. Publicidad: Viamonte 1328, piso 1º. T. E. 46-7800, 45-0083/0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.

SE MURIO UN SIMBOLO: JEAN GABIN

♦ FUE EL "RECIO" DEL CINE FRANCES
♦ PROTAGONIZO INOLVIDABLES FILMES
♦ PERSONALIDAD Y UN ESTILO PROPIO



En ocasión de la muerte de otro grande del cine francés, Fernandel, pudo verse a un Jean Gabin muy distinto del galán recio de sus grandes películas. El tiempo, que no perdona, lo mostró extrañamente viejo y con bastantes kilos de más. Pero no lo había olvidado nadie.

EL célebre actor de cine francés Jean Gabin, murió esta mañana en París, a los 72 años de edad. Gabin, cuyo verdadera nombre era Jean Alexis Moncorge, comenzó su carrera cinematográfica en 1930 y actuó por casi medio siglo en alrededor de cien películas. La muerte lo sorprendió esta mañana en el hospital americano de Neuilly, situado al oeste de la capital francesa, donde había sido trasladado el sábado último en razón de graves problemas de hipertensión arterial. Esta crisis, de forma paroxismal —dice el cable de Associated Press— desencadenó una complicación cardíaca y el actor, **el hombre recio y tierno del celuloide**, en cuyos ojos de color azul transparente se turbaron Annabella, Ginger Rogers, Michele Morgan y Marlene Dietrich, entre otras, murió a las 6.10 de hoy.

Reconocido como el patriarca del cine francés, Jean Gabin había nacido el 17 de mayo de 1904 en una de las áreas más pobres de la Ciudad Luz, pasando la mayor parte de su juventud en una oscura aldea de la campiña occidental de París. Antes de cumplir los 14 años empezó a trabajar como mezclador de cemento, operador de máquinas, mandadero y vendedor de periódicos, sin poder realizar jamás su sueño de niño de convertirse en un maquinista de ferrocarril.

Sus padres eran comediantes mediocres y alternaban en los boulevares de París. Querían que Jean siguiese sus pasos transformándose en una estrella del espectáculo parisiense. Gabin, solo para complacerlos, se contrató como extra de segunda en el coro de las famosas **Folies Bergere** cuando recién había cumplido los 19 años. Después del Folies siguieron otros teatros de **vaudeville** y de ópera cómica.

Había recorrido los primeros tramos de su carrera cuando la Mistinguette, divorciada artísticamente de Maurice Chevaliar, lo contrató como su ppartenaire en el Moulin Rouge y recibe entonces el espaldarazo consagratorio. Eso ocurrió en 1932 y ya había debutado en el cine con la película "Chacun sa Chance", bajo la dirección de Hans Steinhoff, junto a su primera esposa, Gaby Basset.

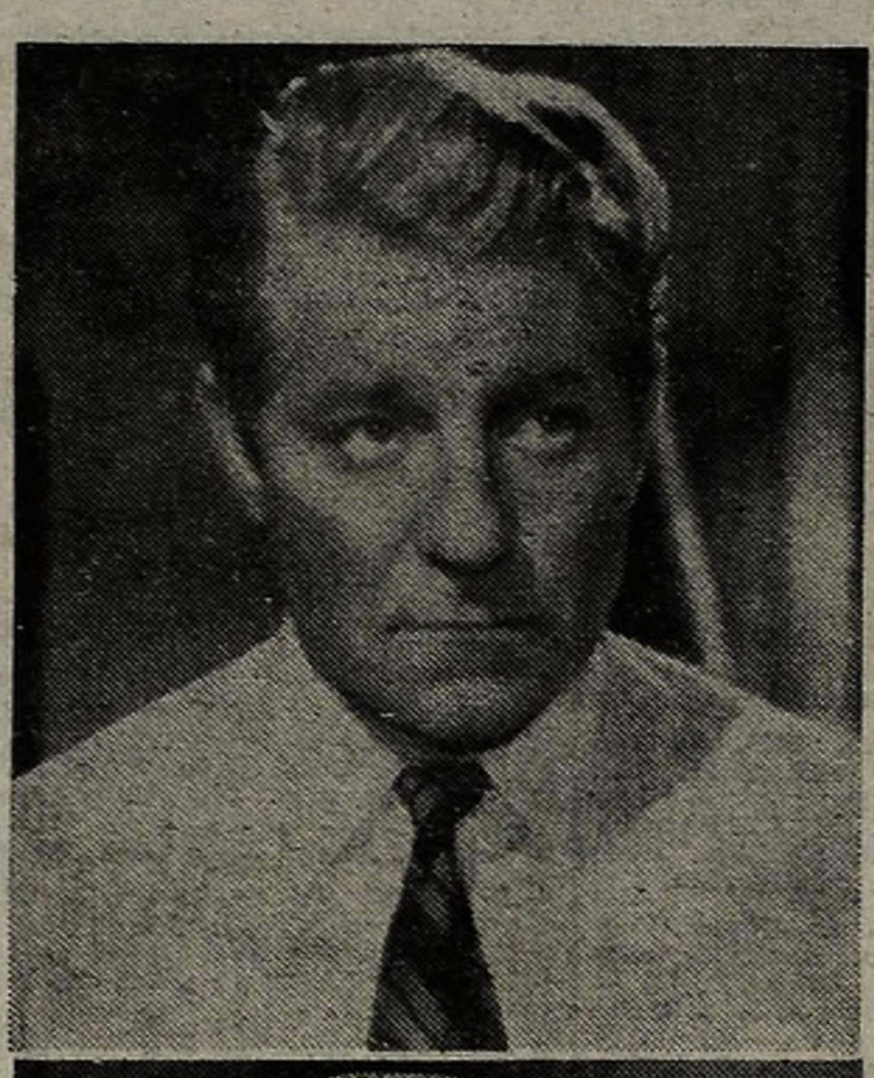
Tenía 34 años cuando filmó, bajo la dirección magistral de Jean Renoir, "La bestia humana", en 1938.

♦ EN LA GUERRA

Fue legionario en "La bandera" (1935, dirigida por Julien Duvivier); marginado social en "Pepe le Moko" (1936, Duvivier); ladrón en "Los bajos fondos" (1936, Jean Renoir); oficial de raíz plebeya en la memorable "La gran ilusión" (1937, Renoir); desertor en "El muelle de las brumas" (1938, Marcel Carné), y obrero acorralado en "Amanecer" (1939, Carné).

La Segunda Guerra Mundial (1939-1945) marcó un alto en la carrera y la vida de Gabin, que en 1943 entró en las fuerzas francesas libres y terminó la contienda como oficial tanquista.

Después del '45, cuando muchos creían que había terminado "la era Gabin" sin comprender que ese hombre cuyo rostro de compacta inmutabilidad, de piel rubicunda y mirada penetrante, era "la grandeur" del cine francés,



En sus tiempos de esplendor, era el galán recio del cine galo. Sus películas llenaban todas las salas del mundo y los productores se lo disputaban para filmar. Llenó una época importante en el séptimo arte.

Ya maduro, Gabin seguía siendo el ídolo indiscutible de Francia. "Pepe le moco", "El muelle de las brumas" y "La gran ilusión" fueron jalonando una carrera que no supo de pausas hasta su muerte.

Gabin confirma su talento y su fama interpretando diversos personajes: el obrero en "La noche es mi reino" (1951), un campesino en "El placer" (1951), un gangster elegante en "Grisbi" (1953), el inspector de policía Maigret, de Simenon; Jean Valjean, en "Los miserables" (1957) y el gran abogado de "En cas de malheur" (1958).

En la década del '60 Jean Gabin, con el pelo blanco y unos cuantos kilos de más no pierde su carácter e interpreta a un viejo pordiosero en "Archimede" (1959), un jefe de banda despiadado en "El clan siciliano" (1969), un gran burgués en "Las grandes familias", un terrateniente en "La Horse" (1969) y un juez en "El veredicto" (1974).

Padre de familia, tuvo tres hijos, propietario de una granja en Normandía, Gabin supo separar su condición de verdadero terrateniente (incluso llegó a tener serios litigios con campesinos pobres de la zona) de su vida de actor famoso.

Creo —dijo una vez— que el verdadero Jean Gabin no es el hombre que va y viene delante de las cámaras; es el campesino que, con su gorra, anda entre las vacas y los arados. Cuando mis obligaciones de actor me llevan a las fiestas de París, me siento extraviado en medio de **smokings**, vestidos descotados y hombros desnudos; me entra sueño que, acaso no es más que nostalgia de Dominique (su esposa), los niños y la paz de mi granja.

♦ SIMPLE CAMPESINO

Sobre sus hijos, escribió una vez: "Los chicos me preocupan enormemente. Lejos de ellos siempre creo que corren serio peligro. Los echo mucho de menos, en mi papel de actor; en cambio, cuando soy un simple campesino, me pertenecen por entero. Sí, lo confieso, soy feliz con los míos. Cuando el chico me tira de la manga y me dice «Papá, tengo algo que decirte», sé muy bien que tiene algo que pedirme".

"Durante el almuerzo o la cena, nuestro comedor, es lo más parecido a un mercado. Los tres chicos discuten y hablan a un tiempo. Ni mi mujer ni yo logramos meter baza. Conozco ese precepto que dice que los niños deben callar y dejar hablar a los padres; pues bien, creo que si se permitiera hablar más a los niños se escucharían menos estupideces y sobre todo menos embustes, aquí abajo, en este pícaro mundo."

"Son mis hijos los que ocupan toda la casa y toda mi vida; pero no me quejo, porque gracias a ellos, soy un hombre feliz".

André Bazin, el gran crítico de cine, lo definió como "el héroe trágico del cine contemporáneo", el "dios contemporáneo de la fatalidad". Sin embargo los estereotipos no encajaron jamás en la personalidad creadora de Gabin, a quien no le interesaron nunca los halagos y la vida bulliciosa. Hace doce años, al cumplir los sesenta, dijo sin ambages que se consideraba "más que un antiguo galán de cine, un tranquilo propietario rural y, por añadidura, un fervoroso padre de familia, al extremo de provocar las burlas de mi mujer".

UN AÑO DECISIVO

Jean Gabin trabajó al lado de las mujeres más hermosas y las actrices más exquisitas, muchas de ellas completamente olvidadas hoy por el gran público, y otras que siguen brillando en la historia de la pantalla plateada: Madeleine Renaud, Mireille Balin, Brigitte Helm, Simone Simon, Josephine Baker.. "Estas deliciosas criaturas —escribió Gabin una vez— dejaron un recuerdo encantador en mi alma, pero habría de llegar una que borraría esos dulces recuerdos y acabaría por trastornarme, al extremo de transformar el hombre que, por escepticismo, se había burlado un poco del amor, en un hombre perdidamente enamorado".

"El año 1938, fue el año decisivo en mi vida; tuvo lugar mi encuentro con **ella**: Michele Morgan, esa rara criatura en cuyos ojos se reflejaba todo el cielo despejado de Francia..."

Con esa joya del cine y hermosa mujer Gabin filmó "El muelle de las Brumas". ¿Quién no recuerda esa obra de arte, pieza de antología en la historia del cine mundial? Cuando la pareja se hizo pedazos, Gabin confesó: 'Toda la culpa fue mía".

SUS FAMOSOS BESOS

Si Michele Morgan fue "la mujer" en la vida de Jean Gabin, otra actriz, Marlene Dietrich, terminó con la soledad del actor, lo sustrajo de las espléndidas fiestas que enmarcaban su ascendente triunfo cinematográfico y lo reconcilió con el amor. "Cuando me presentaron a Marlene —dijo Gabin en una nota autobiográfica— la estrella alemana posó en mí sus ojos cínicos, románticos, maravillosos. Era visible que me medía, me pesaba y, finalmente, me calculaba un precio irrisoriamente bajo. "¿Este es el mejor galán que tienen los franceses?", parecían decir aquellos ojos llenos de luz. Sin duda, eso era un reto..

Después de reseñar el trabajo cinematográfico con la Dietrich, Gabin recuerda el primer beso que le dio. Cuenta que la acompañó una noche hasta su suite "y le demostré, con un beso, que podía enloquecer a las francesas y también a las germanas. Cuando Marlene recobró el equilibrio y el aire volvió a sus pulmones, la gélida mirada era una llama viva. Sentí que sus finas uñas se clavaban en las palmas de mis manos. No dijo una sola palabra. Es la única mujer que yo conozco que habla —¡y de qué modo!— con los ojos".

RECIBIERON SEPULTURA LOS RESTOS DEL POPULAR MODISTO JEAN CARTIER

Fueron sepultados hoy, a las 14, en el cementerio de la Chacarita, los restos de Jean Cartier, el hombre que vistió durante muchos años a la mujer argentina, y que se consagró como el "dictador" de la moda en el país. Cartier introdujo la moda en la televisión, fue su pionero y sostenido animador; de origen rumano, en realidad se llamaba Atanase Mironescu, popularizó su seudónimo afrancesado, y así conquistó el estrellato como modisto.

Había llegado a nuestro país en 1940 procedente del Brasil, contratado por Radio Belgrano, como cantante galo; pero rápidamente dejó el oficio canoro, para transformarse en una de las personalidades menos discutidas y más aceptadas en el ámbito de la moda femenina, no solo por la calidad creativa, sino también por su simpatía y magnífica personalidad.

El 20 del corriente proyectaba celebrar sus veinte años en el arte de vestir a la mujer; así lo sorprendió la muerte. Una afección cardíaca a los 63 años, tronchó su existencia. Asistente de Carlos Gardel en la década del treinta en París; su sepelio fue una profunda demostración de pesar que congregó a familiares, amigos y admiradores.

CON PISTON DESAPARECE UN VALOR DE LA MUSICA

BOSTON, 15 (Associated Press). — Walter Piston, distinguido compositor y maestro de música, murió a los 82 años en su casa de Belmont, Massachusetts. Piston ganó el premio Pulitzer de música en 1948 y en 1961 y era profesor "Emeritus" de la Universidad de Harvard, donde enseñó de 1926 a 1960 dejando un recuerdo imperecedero en su alumnado. Sus obras fueron principalmente para orquesta y para conjunto de cámara, aunque "El increíble flautista", de 1938, fue compuesta para ballet. Escribió libros de texto sobre armonía, contrapunto y orquestación